

さらにスキルアップをめざすピアノレスナーにおくる応援レター

Page Up

P-Up “ピーアップ”

Piano Up

Volume 30 Spring

カワイ出版

(株)河合楽器製作所・出版部 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 Tel.03-3374-7595 / Fax.03-3320-8477 / http://editionkawai.jp

——作曲家として、また演奏家として活躍中の安倍美穂さん。新刊「こどものためのピアノ曲集」
なにしてあそぶ?」を中心にお話しを伺いました。

Special Talk!

本音トーク



作曲家・ピアニスト
安倍美穂氏
(あべ みほ)

◎プロフィール◎

大阪音楽大学卒業、同大学院ピアノ研究室修了。ピアノを沖田静子、平井丈二郎、安川加寿子、V. マルクス各氏に、オペラ伴奏をS. マストランジェロ氏に師事。ピアニストとしては、アンサンブル、オペラ関係、こどもたち向けのコンサートなどで活躍中。

リミックス、即興演奏を、馬淵明彦氏に師事。リミックス即興の延長として作曲を始める。作品はピアノ小品、ミュージカル作品、朗読とのコラボレーション等、こどもたちとのコミュニケーション上で生まれたものが多い。カワイ出版、東音企画、音楽之友社、ビテナムツェ等より、出版作品多数。ビテナムツェ新曲課題曲受賞4回。全日本ピアノ指導者協会正会員。

◎新刊「なにしてあそぶ?」について

この曲集には5つの組曲があり、一曲ずつ弾いてもいいですし、何曲か組み合わせで発表会で使うこともできます。ブルクミユラーと一緒に使える楽しい楽譜が1冊あるといいなと思っていましたので、自分が欲しいと思う要素を欲張りに盛り込みました(笑)。

◎この曲集の魅力は?

身近な自然・宇宙遊びなどをテーマに、わかりやすい世界をわかりやすい音で、動きに特徴のあるものをそのまま音にしました。「ねむりひめのおはなし」には各曲に短いお話をつけましたので、朗読付きでも楽しめます。恰好いい曲も作りたくて「勇者の物語」はゲーム音楽のイメージで作りました。弾く快感を味わえるように、グリッサンドや手が交差する曲も入っています。

◎表紙について

この曲集に入っているファンタジーを全て盛り込んだような素敵な表紙です。子供たちが石造りの橋の上にいる絵ですが、私の家のすぐ近くに石を組み合わせた立派な歩道橋があります。作曲する時に子供たちがその歩道橋を行き来するのをよく見ていたので、不思議な偶然だと感じました。

◎普段のレッスンでは?

音楽の楽しさを教えられればと思いついて、表現とテクニックを大事にしています。例えば楽譜に「ピアノ」と書いてあるとすると、「小さく弾きなさい」とは言わず「何でここにPと書いてあると思う?」と聞くようにします。生徒に納得して弾いてもらえるよう妥協はしないつもりです。

◎読者の方へのメッセージをお願いします

難しいことは考えず、曲のタイトルを眺めて気に入ったものから弾いてみてください。ブルクミユラーにはないテクニックも入っていますが、私がレッスンで実験済みですので皆さん必ず弾けるようになりますよ!

●カワイ出版のONLINEで

楽譜サンプルがご覧いただける他、試聴もできます。



Miho Abe

出版情報 & ショッピング

カワイ出版 ONLINE <http://editionkawai.jp>

カワイ出版ONLINEはカワイ出版全商品の情報を掲載したサイトです。商品詳細では多くの商品で全ページ楽譜が見られたり、一部試聴用音源も用意しています。ご購入頂くことも可能ですし、キャンペーン、会員だけのお得な情報もありますので、ぜひご利用ください。

Twitterアカウント (新刊はもちろん、重版情報もタイムリーにツイートします)
@editionkawai カワイ出版の [twitter](#) アカウントです。どんどんフォローして下さい!

facebookページ (お客様との交流と細やかな情報提供を目指します)
<http://www.facebook.com/editionkawai> 「いいね!」を押してファンになっちゃいましょう!

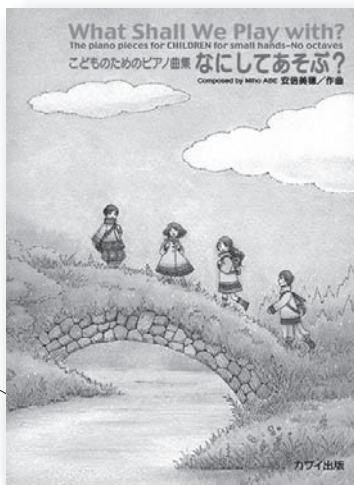


↑
携帯サイトは
こちらから



こどものためのピアノ曲集 **なにしてあそぶ？**

こどものための邦人作曲家委嘱シリーズ。こどもの大好きなもの、身近にあるものや物語をテーマに、ウォーミングアップ(曲)から始まり、5つの組曲と、最後のお楽しみ(曲)の全24曲から構成されています。全体にとても易しく表情豊かな小曲が多く収録されています。



安倍美穂 作曲
菊倍判 / 64頁 / 定価(本体1,800円+税) / グレード 初級

身近な自然・宇宙、
遊びなどをテーマに、
動きや特徴を
そのまま音に
しました。



たがだ 旅立ち
Setting off on a Journey

「勇者」より
Story of a Brave Man*

自由な
Freely

勇ましく (♩=120)
Courageously

組曲はストーリー性があり、発表会などではひとつの組曲の全曲演奏ができるといいですね。

ミニオクスタ

(warming up)
ハノン先生の夢
Mr. Hanon's Dream

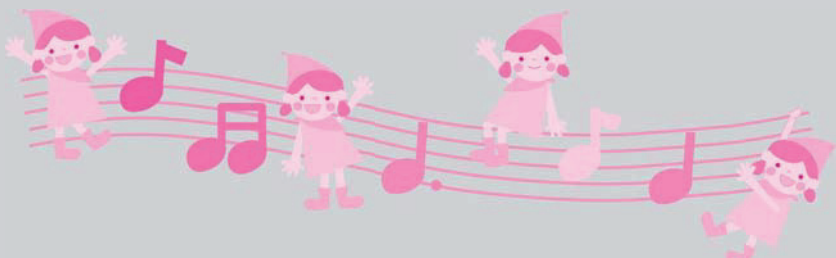
あこがれて (♩=80-112)
Longing

テクニック的にはブルクミュラー程度で、子どもの気持ちと手に沿うように工夫されながら、身につけてほしい課題が盛り込まれています。

ミニオクスタ

収録曲

- ◎ (ウォーミングアップ) ハノン先生の夢
- ◎ 組曲「雨の日のお楽しみ」(全3曲) / ピカピカのながづつ / 雨つぶの歌 / 虹色の傘
- ◎ 組曲「なにしてあそぶ？」(全4曲) / 「さいしよはゲー！」変奏曲 / だるまさんがころんだ / ひとりのブランコ / おにごっこ
- ◎ 組曲「宇宙のダンスフェスティバル」(全6曲) / (オープニング) 流星のラインダンス / 双子の火星人の踊り / 北斗七星の水まきダンス / 月のさばくのらくだも踊る / はにかみやの一番星の舞 / おりひめとひこぼしのワルツ
- ◎ 組曲「眠り姫のおはなし」(全5曲) / 小さな王女さまがお生まれだ! / 悪い妖精とよい妖精 / 回れ、糸ぐるま! / 時の止まったお城 / 約束のとき、王子さまがやって来た
- ◎ 組曲「勇者の物語」(全4曲) / 旅立ち / 試練 / ふるさとの歌 / 帰還
- ◎ (最後のお楽しみ) デジタルパズルゲーム



カワイ出版の楽譜・書籍のご注文は、お近くにショップがない場合、営業担当者にお申込みください。

ピアノ曲集

26人の作曲家によるピアノ小品集

日本作曲家協会 編

こどもたちへメッセージ2014 のりもの編 1/2

第29回を迎える日本作曲家協会主催「こどもたちへ」コンサートに準拠したピアノ曲集。
本年は26人の作曲家の新作を収録しました。ピアノの発表会にお申込みの曲集です。



■菊倍判/各48頁/各定価本体1800円+税/初〜中級

コンサート・ピースコレクション にじいろのうみ

全日本ピアノ指導者協会 選曲

ピアノ公募作品の中から優秀作品を収録。

ワロヒのぼち(佐藤 臣)/にじいろのうみ(金澤恭典)/しまつま(増村浩代)/雨あがり(福島道子)/夏の夜の流星群(秋元恵理子)/月(さき)(中村美穂子) 計6曲。
[Futaba] Door to the dream(深川 甫)/おどけたスキップ(山下(金井秋彦) 計2曲。



■菊倍判/32頁/定価本体1500円+税/初〜中級

とってもやさしい 発表会でれんだん

鈴木豊乃 編曲



発表会のお楽しみコーナー、パーティーなどで急にピアノを弾くことになることがあります。そんな時、あまり練習しなくても気の合う仲間と気軽にバツと出来る、第1パートも第2パートもとてもやさしい連弾曲集です。しっとりした曲からリズムカルな曲、クラシック、アニメ、歌謡曲など、様々なタイプの曲を収録しています。

ジュピター/ハッピーバースディ/トゥーユー/おもちゃの兵隊の行進/ローライ/エンターティナー/故郷/アルプス2万尺/おしえて/ハイホー/上を向いて歩こう/さんぽ/花は咲く 全12曲。

■菊倍判/40頁/定価本体1600円+税/初級

歌 曲

合唱教本

女声合唱

混声合唱

混声合唱とピアノのための イタリア歌めぐり

名田綾子 編曲

既刊の「日本の四季めぐり」で、日本の名曲に新しい命を吹き込んだ著者が、今回はイタリアの名曲に挑戦。「サンタルチア」「女心の歌」「帰れソレントへ」「私の太陽」「フリフリ・ニコラ」の5曲を新しいテキストでアレンジした曲集です。3拍子の曲を4拍子にしたり、ボソノバやサルサのリズムを取り入れたり、「フリフリ・ニコラ」には有名なあの歌詞が挿入されたりと遊び心も満点です。

■A4判/56頁/定価本体1700円+税/初〜中級

女声合唱組曲 母の景色

石垣りん 作詩/大熊琴子 作曲

詩集「レモンとねずみ」から4曲の組曲としてまとめた作品。どの曲も小品ですが、大人の女性のための曲として手軽に取り上げることが出来ます。「パッパ」「虹」「夏みかん」「母の景色」の全4曲。

■A4判/24頁/定価本体1300円+税/初〜中級

MATSUDAIRA METHOD

合唱エクササイズ 発声編 1

松平 敬 著

「なぜ」を明確にし、発声練習の目的を意識し、主体的に歌えるようになることを目標としたメソッドです。発声における基礎的かつ重要な「呼吸」「声の響き」について取り上げ、実際の楽曲を歌う上で問題になりやすいことを克服するコツをいくつか紹介します。

松平敬氏は現代音楽のスペシャリストで、合唱団のヴォイストレーナーや指導も手掛け、歌う側と教える側の両面に精通しています。

■B5判/32頁/定価本体1000円+税/初級

歌曲集

明日へ続く道/宮沢賢治の最後の手紙

星野富弘 作詩/宮沢賢治 作詞/千原英喜 作曲

「明日へ続く道」の歌曲への編作と、日本中に歌声をへ歌おうNIPPONプロジェクトのために書かれた合唱曲を元にした歌曲を収録しました。「明日へ続く道」演奏時間約16分、「宮沢賢治の最後の手紙」演奏時間約7分。

■A4判/40頁/定価本体1500円+税/中級

あなたの作品を本にして、出版しませんか?

今、本の持つ豊かな表現力、長い生命、経済性などが見直され、個性的な作品や記念・記録、教育教材などを自ら出版される方が増えてきております。カワイ出版では、楽譜、書籍、絵本、教材などの多くの分野にわたる実績を生かして、著作権の使用申請手続きなどを含めて企画出版をお手伝いいたします。また、著者のご依頼に基づき全国の主要カワイ楽器直営ショップでの委託販売もお受けいたしております。

【ご契約から完成までの行程】

ご契約 → 原稿整理レイアウト → 版下作成組版 → 校正 → 製作 → 納品

お問い合わせ先 (株)河合楽器製作所・出版部(カワイ出版) 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 全理ビル5F
Tel.03-3374-7595 Fax.03-3320-8477(営業)

*詳細、その他のお問い合わせは、お気軽に上記カワイ出版までご連絡ください。



Webで自費出版の制作費用をご案内しています。
<http://editionkawai.jp/publish/contact.html>
または、お電話等でご要望をお聞かせいただき概算見積もりをいたします。

Web
で見積り

「第6回 Miyoshi Net ピアノコンクール」 入賞者記念演奏会

Miyoshi Net

去る2月11日、カワイ表参道コンサートサロンパウゼにて「第6回Miyoshi Netピアノコンクール入賞者記念演奏会」が開かれました。このコンクールは、昨年10月4日に逝去された日本を代表する作曲家・三善晃氏の「Miyoshi ピアノ・メソッド」を課題曲の中心としていて、「競う」ことよりメソッドから受け取ったものを一人一人が「実演し、聴き合う」ことを主眼としています。



「コンクール入賞者たち」



「三善晃先生を偲んで」

当日は、「三善晃先生を偲んで」と題して音楽評論家の丘山万里子氏によるお話しと、浦井羽織菜さん及び半澤佑香さんとヴァイオリンの大杉那々子さんによる追悼演奏が行われ、三善氏の冥福を祈りました。

お話しと追悼演奏のあとは、いよいよ演奏会です。昨年11月から12月にかけて、仙台、東京、静岡、名古屋、大阪、福岡で予選が行われ、幼稚園児から一般まで幅広い年代が参加しました。1月の本選では第3巻部門から特別部門までで27名、連弾部門で3組が入賞し、当日はその中からソロ16名、連弾2組が出演し、真摯な演奏に会場からいつまでも温かい拍手が贈られていました。

「Miyoshi Netピアノコンクール」はMiyoshi ピアノ・メソッドを中心に、どの部門の課題曲にも三善作品が入っているのが特徴のコンクールです。このコンクールを通じて邦人作品の魅力を再認識していただければ、という願いも込めています。年齢制限を設けていないのも特徴の1つで幅広い年代の方にご参加いただいています。

ご入会のご案内

日本を代表する作曲家・三善晃が、20年の歳月をかけて書き上げた「Miyoshi ピアノ・メソッド」。発刊にあたり、現場で指導に携わるピアノ教師の声が反映され、その声の提供者となった先生方が運営委員となり、2000年4月に発足したのが「Miyoshi Net」です。

Miyoshi Netでは、年4回の会報発行、運営委員による指導法講座や公開レッスン、ピアノコンクールを開催しています。日頃レッスンで悩んでいらっしゃる方、これからMiyoshi ピアノ・メソッドを導入されようと考えている方など、ぜひこの機会にMiyoshi Netにご入会ください。

コンクール・入会のお申込み・お問い合わせ先

〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 Miyoshi Net事務局(カワイ出版内)
Tel.03-3374-7595 Fax.03-3320-8477 <http://editionkawai.jp/miyoshi/>