

さらにスキルアップをめざすピアノレスナーにおくる応援レター

PageUp

P-Up “ピーアップ”

PianoUp

Volume 29 Winter

カワイ出版

(株)河合楽器製作所・出版部 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 Tel.03-3374-7595/Fax.03-3320-8477 / http://editionkawai.jp

◎同時代の人との関係について
作品を世に出す機会になかなか恵まれなかったフアン二ですが、メンデルスゾーン家の邸宅で定期的に催されていた「日曜音楽会」で作品を演奏し、彼女は自分の音楽を表現することができました。そこに集ま

◎どのような教育を受けたのでしょうか
祖父は哲学者、その一人の息子はメンデルスゾーン兄弟銀行を設立し成功を収め、フアン二はその裕福なユダヤ人の名家に生まれました。著名な音楽家から二流のレッスンを受け、弟と切磋琢磨しながら成長していきますが、父親は彼女が作曲家として公に仕事することを望まず、弟のフェリックスも彼女の作品の出版には反対します。しかし、作曲への情熱が途絶えることはなく、後に彼女と結婚する宮廷画家の夫が彼女の後押しをしてくれました。

◎フアン二メンデルスゾーン・ヘンゼルはいくら活躍した作曲家ですか？
フアン二は1805年に生まれ1847年に亡くなりました。19世紀前半、前期ロマン派の時代にドイツで活躍しました。よく知られるフェリックス・メンデルスゾーンは4歳年下の弟です。

「二音二音を大事に弾いていくことで生きてくる音楽」

Special Talk!

本音トーク



ピアニスト

上田 京氏
(うえだきょう)

◎プロフィール◎
毎日学生音楽コンクール・ピアノ部門全国第1位受賞。東京藝術大学附属音楽高校、同大学を経て同大学院修士課程修了。ドイツ政府給費留学生としてリューベック国立音楽大学大学院へ留学、コンラート・ハンゼン氏に師事。ドイツ国家演奏家試験に最優秀で合格。イタリア・ヴィオッティ国際コンクール4位入賞。帰国後、ソロ及び室内楽の両分野で活動。2005年よりウィーン・フィルのトップメンバーと、2012年よりバガニーニ・コンクール優勝者フローリン・バル氏と演奏会を各地で開催。東邦音楽大学講師。

「フアン二メンデルスゾーン ピアノ曲集」が出版されました。校訂者の上田京さんに、フアン二メンデルスゾーンの生涯とその作品の魅力についてお話を伺いました。

顔ぶれは、ハイネ、フンボルト、兄弟リスト、シューマン夫妻、バガニーニ等がいました。クララ・シューマンとは意気投合し、音楽会で競演もしています。



◎フアン二メンデルスゾーンピアノ曲集の特徴について
この曲集を編集するにあたり、弾き易く親しみやすい曲を探すことを心掛けました。フアン二の死後に出版された曲には強弱記号等の指示が書かれていませんで、必要だと思ふ箇所のみ注釈を加えました。指使いも多少書きましたが、ご自分で納得してつけていただくのが一番いいかと思えます。
「二音を大事に弾いていくことで生きてくる音楽だと思えますので、大切に弾いて下さると嬉しく思います。」

●カワイ出版ONLINEで楽譜サンプルがご覧いただけます。



Kyoko Ueda

出版情報 & ショッピング

カワイ出版 ONLINE <http://editionkawai.jp>

カワイ出版ONLINEはカワイ出版全商品の情報を掲載したサイトです。商品詳細では多くの商品で全ページ楽譜が見られたり、一部試聴用音源も用意しています。ご購入頂くことも可能ですし、キャンペーン、会員だけのお得な情報もありますので、ぜひご利用ください。

Twitterアカウント (新刊はもちろん、重版情報もタイムリーにツイートします)
@editionkawai カワイ出版の [twitter](#) アカウントです。どんどんフォローして下さい!

facebookページ (お客様との交流と細やかな情報提供を目指します)
<http://www.facebook.com/editionkawai> 「いいね!」を押してファンになっちゃいましょう!

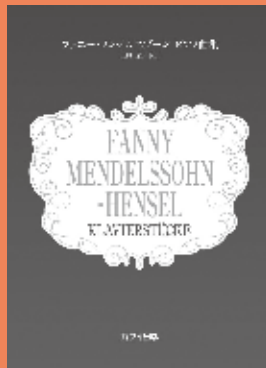


▲携帯サイトはこちら



演奏難易度が低く、音楽的にも充実した作品を厳選。

フェリックス・メンデルスゾーン
の姉 Fanny Mendelssohn-
Hensel (1805-1847) のピアノ
作品より、出来る限り演奏難易
度が低く、音楽的にも充実した
作品を厳選し収録しました。弟
に優るとも劣らない才能の持ち
主でしたが、親交のあったクララ
・シューマン同様に、当時は女性
であるが故に脚光を浴びなかつ
たとされています。ドイツ・ロマ
ン派の正統派で、美しい旋律と
ハーモニーが特長です。全8曲を
収録。



ファニー・メンデルスゾーン ピアノ曲集

上田 京 校訂
菊倍判 / 64頁
税込定価2,310円
(本体2,200円)
グレード 中級

【収録曲】

1. 「4つのローマのピアノ小品集」より
第1番 アレグロ モデラート 変イ長調
2. 練習曲 アレグレット 短調
3. 練習曲 アレグロ モデラート 短調
4. 無題 アレグロ ヴィヴァーチェ イ長調
5. ローマとの別れ (イ短調)
6. おお、青春の夢よ、黄金の星よ (ハ長調)
7. ソナタ楽章 ホ長調
8. ソナタ ハ短調



ここがオススメ

ファニーの作品は
和声進行に意外性があり、
小品の分野では
ダイナミック



企画出版・
自費出版の
ご案内

あなたの作品を **本** にして、**出版** しませんか？

楽譜の自費出版をお考えでしたら、是非カワイ出版へご依頼ください。

楽譜出版社として実績に、また楽譜の出来上りの美しさに自信があります。事前審査の結果次第で自費出版された商品をカワイの直営店で販売する委託販売制度もございます。詳細はお尋ねください。お見積りは無料で承りますのでお気軽にご相談ください。

お作りする本のいろいろ

- 歌曲、合唱曲、童謡集、ソルフェージュなど
声楽・合唱曲集や教本
- ピアノ、電子オルガンなどの鍵盤楽器の曲集や教則本
- 楽典、和声学、指揮法、音楽史などの音楽書や研究論文
- 音楽ノート、ワークブックなどの学校教育用教材
- 社歌、校歌などのピース楽譜
- 管・弦、打楽器などの曲集や教本およびスコア
- 詩集、絵本、随筆、自伝などの書籍
- 演奏会記録などのCD製作



Web
で
お見積り

Webで自費出版の制作費用をご案内しています。
<http://editionkawai.jp/publish/contact.html>
または、お電話等でご要望をお聞かせいただき概算
見積もりをいたします。

【ご契約から完成までの行程】

ご契約 → 原稿整理
レイアウト → 版下作成
組版 → 校正 → 製作 → 納品

*詳細、その他のお問い合わせは、お気軽に下記カワイ出版までご連絡ください。

(株)河合楽器製作所・出版部(カワイ出版) 〒1151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 全理連ビル5F
Tel.03-3374-7595 Fax.03-3320-8477(営業)

おすすめ楽譜・書籍
ちよつと拝見



さまざまで出逢う小さなもの

作曲するとき、どんなことを考える？どんなことが起る？それを書くように編集部から言われました。皆さん、地図を持たないで林のなかを歩いたことがあるでしょう。野原、海辺、見知らぬ街、そこを「さまざま」のとき、私たちが心の奥には、あそびに行つてみよう、あそびはどんな所かな、向つて何があつたかな、「求める」気持ちがあつています。

私はさまざま。どこかに何かがあるというかなかな予感や願いに動かされ、今いる場所を離れ、また引き返し、空を見上げ、地面を凝視め、多くの時間は失意を味わい、そうして何か小さなものに出逢うことができれば、それを壊さないように、乱さないように、細心の注意をもって観察します。このことを、音を探することに置き換えてくだされば、それが私の作曲です。小さなもの、それが私を虜にし、夢中にさせ、私はそれと合体する。それこそ、愛……ですね。

三善 晃 (Miyoshi Net会報より)

(2013年10月4日、三善晃先生が亡くなりました。心より冥福をお祈り申し上げます。)



日本を代表する作曲家・三善晃が、20年の歳月をかけて書き上げた『Miyoshi ピアノ・メソード』。発刊にあたり、現場で指導に携わるピアノ教師の声が反映され、その声の提供者となった先生方が運営委員となり、2000年4月に発足したのが「Miyoshi Net」です。

Miyoshi Netでは、年4回の会報発行、運営委員による指導法講座や公開レッスン、ピアノコンクールを開催しています。

日頃レッスンで悩んでいらっしゃる方、これからMiyoshi ピアノ・メソードを導入されようと考えている方など、ぜひこの機会にMiyoshi Netにご入会ください。

●コンクール・入会のお申込み・お問い合わせ先

〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 Miyoshi Net事務局 (カワイ出版内)
Tel.03-3374-7595 Fax.03-3320-8477
<http://editionkawai.jp/miyoshi/>

