

さらにスキルアップをめざすピアノレスナーにおくる応援レター

Page Up

P-Up “ピーアップ”

Piano Up

Volume 28 Autumn

カワイ出版

(株)河合楽器製作所・出版部 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 Tel.03-3374-7595 / Fax.03-3320-8477 / http://editionkawai.jp

◎わらべうたや和歌など、日本の題材を多く使っているんですよ。
◎わらべうたや和歌など、日本の題材を多く使っているんですよ。

この曲集を作曲中、昔むかし自分は海を漂うような曲集を作りたいと、この想いを深くしました。波や風、星の光、それらが降ってくるように音楽になりました。自然との対話を通じて心を育んでほしいと願っています。

最初の曲「はるはあけぼの」はこの音のみで構成していますが、シンプルなものほど深いものが込められています。平安時代の雅楽のイメージで、アートのように楽しんで弾いてほしいなと思います。大人になった時、小さい頃に清少納言をピアノで弾いたことを思い出してくれば、古典の世界がきつと近しいものになるでしょう。

◎新刊「さよならさんかく」について
日本人が昔から培ってきたものを子供さんにも知ってもらいたいとの願いから、清少納言や松尾芭蕉に登場してもらい、彼らと一緒に作曲しました。彼らがピアノを弾いたらこんな感じで楽しむのかな、というものを表現しています。

— このためのピアノ曲集「さよならさんかく」という楽しい曲集が出ました。こういう曲集作りが念願だったという作曲者の千原英喜さんに、作品の魅力についてお話しを伺いました。

Special Talk!

本音トーク



作曲家
千原英喜氏
(ちはらひでき)

◎プロフィール◎
東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。東京藝術大学大学院修士課程修了。
東京藝術大学資料館(現・大学美術館)作品買上。
日本音楽コンクール、イタリアトリエステ市賞、ドレスタン・ウエーバー作曲賞、グイード・ダレッツオ・コンコロソなどに入賞。
“音楽は時空を超えて”を題し、西洋音楽と日本の伝統文化やアートなどとの出会いの中から新たな創作の源泉を得つつ、グローバル時代であればこそ日本人としてのアイデンティティーあるものを、との念いを込めて作曲活動をおこなっている。



Hideki Chihara

全音符や二分音符のとりえ方もそれぞれに違いますが、音の有り様を先生と生徒さんと楽しく対話しながら、弾いてほしいなと思います。

◎読者の皆様へのメッセージをお願いします

日本のなものが多様化してきている時代に、次の世代への差の伝承を僕が受け継いでいきたいという思いがあります。

まえがきにも書きましたが、今を旅しながら時空を超えて遥か未来へ、遥か過去へ、自分を探る旅に出かけてみてください。これからの自分を見つけるものになってくれれば嬉しいですよ。

●カワイ出版のDVDで楽譜サンプルやインタビューの映像がご覧いただけます。

出版情報 & ショッピング

カワイ出版 ONLINE <http://editionkawai.jp>

カワイ出版ONLINEはカワイ出版全商品の情報を掲載したサイトです。商品詳細では多くの商品で全ページ楽譜が見られたり、一部試聴用音源も用意しています。ご購入頂くことも可能ですし、キャンペーン、会員だけのお得な情報もありますので、ぜひご利用ください。

Twitterアカウント (新刊はもちろん、重版情報もタイムリーにツイートします)
@editionkawai カワイ出版の アカウントです。とんとんフォローして下さい!

facebookページ (お客様との交流と細やかな情報提供を目指します)
<http://www.facebook.com/editionkawai> 「いいね!」を押してファンになっちゃいましょう!



携帯サイトはこちらから



レッスンダイアリー2014



木下早苗 著
B6判/170頁
税込定価1,260円
(本体1,200円)
表紙色:サンドページ
(ライトオレンジ)

従来の手帳を大きく
超えた完成度。

大好評のレッスンダイアリーの2014年版。
マスタ目が大きく書き込みやすい出席簿の他、用途に応じて見やすく生まれ、全体に洗練されたデザイン。また、マンスリースケジュール表は「大安」の他に「六曜」と「五節句」も表記。教室を運営されている先生方からの希望も十分に反映したこのダイアリーは従来の手帳を大きく超えた完成度です。
生徒さんたちと楽しくレッスンを続けていく上で事務管理やトラブルは避けたいもの。普段の生活・レッスンの中で記入していくことによって、煩わしい教室管理が簡単に出来る画期的な手帳です。

1 JANUARY 2014						
MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
30	31	1 初	2 二	3 三	4 木	5 金
6 土	7 日	8 月	9 火	10 水	11 木	12 金
13 土	14 日	15 月	16 火	17 水	18 木	19 金
20 土	21 日	22 月	23 火	24 水	25 木	26 金
27 土	28 日	29 月	30 火	31 水	1 木	2 金

【構成】

年間スケジュール、マンスリー、週間スケジュール、出席簿、月謝チェック表、入退会問い合わせ状況、発表会お手伝いリスト、発表会曲目チェックリスト、楽譜注文メモ

【2014年版の特徴】

- ◎年間カレンダー&マンスリースケジュール表は見やすい2色カラーで翌年3月まで対応!
- ◎50人分の出席簿と生徒名記入欄
- ◎内ポケット付 ◎方眼紙付 ◎アドレス帳は別冊挟み込み

おすすめ楽譜・書籍

ちよつと拝見

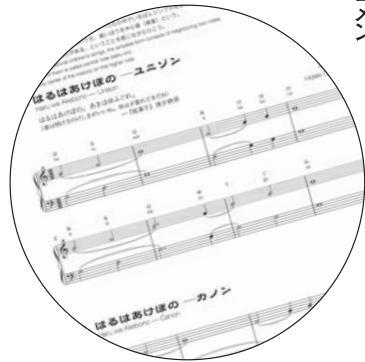
こどものためのピアノ曲集 さよならさんかく



千原英喜 作曲
菊倍判/56頁
税込定価1,890円
(本体1,800円)
グレード 初~中級

波や風、星の光、それらが降ってくるよう。

こどものためのピアノ作品を委嘱・発刊。日本のわらべうた、子守唄、遊び歌、その他和歌を題材にした楽しい曲集。2つの音のみから構成される曲に始まり、日本の伝統的なフシを簡単に説明しながら進行し、多彩な世界に触れられる内容となっています。
各曲に付けられたコメント
トは、作品への理解にとどまらず、より広く深く知識を深められるようにという著者のこどもへの優しい配慮が感じられます。全38曲。



【収録曲】

1. はるはあけぼの ユニゾン
2. はるはあけぼの カノン
3. たこたこあがれ
4. 星空の遠くから降ってくる古い歌
5. かくれんぼしましよ
6. おちゃをのみにきてください
7. くまさんくまさん
8. 生まれたばかりの星の喜びの歌
9. かりかりわたれ
10. たけのこめだしたテーマ
11. たけのこめだした
12. わきてながるるやおじおの
13. さよならさんかく-1
14. さよならさんかく-2
15. じんじん
16. ピリカピリカーテーマ
17. ピリカピリカ
18. ゆくかわの
19. 去りゆく季節の風の歌
20. つきはははくたいの
21. はやしのなから
22. びっきびっき
23. 南無釈迦じゃ
24. 追分
25. でんでらりゅう
26. めぐり来る季節の風の歌
27. さのやの糸桜テーマ
28. いろはにおえど
29. さのやの糸桜
30. シーヤーポー
31. ミンサー・アラバスク
32. せっせっせ
33. ホラねろねんねろ
34. ねんねんやおべろんや
35. 紡ぐ
36. 月のいでたらん夜は
37. 飛脚が柿食や
38. トーキョー・スクランブル・クロスウォークス・ブルース

カワイ出版の楽譜・書籍のご注文は、お近くにショップがない場合、営業担当者にお申込みください。

ピアノ曲集

ちよー人気キッズソング

ピアノであらかると

定番、最新のTVアニメ、こども番組、ジブリの名曲を収録

テレビで流れる、子供に人気の歌を易しいピアノ曲にアレンジし収録しました。

Happy Go Lucky / トキトキプリキター / この空の向こう / みんな集まれ / キョウリコジャ / 夏め / 坂道 / 手をのびな / HANDS UP / 光の果て / deparure / 豪腕 / マスター / おごる / クラッシュ / わいわいわ / 夢をかかえて / ドラネモ / ぼらの世界 / アンパンマンのマーチ / 勇気100% / さんぽ / 崖の上のポヨ / あつこ / まー / 花は咲く / 全19曲。



カワイ出版 編

フアンニー・メンデルスゾーン ピアノ曲集

フアンニー・メンデルスゾーン II のセル 作曲 / 上田 京 校訂

メンデルスゾーンの姉、フアンニー・メンデルスゾーンのピアノ作品の中から、演奏難易度が低く音楽的にも充実した作品を厳選しました。弟に優るとも劣らない才能の持ち主でしたが、親交のあったクララ・シューマン同様に、当時は女性であったが故に脚光を浴びませんでした。ドイツロマン派の正統派で、美しい旋律とハーモニーが特長です。

ローマとの別れ / おお、青春の夢よ / おお、金の星よ 他全8曲。



■菊倍判 / 64頁 / 税込定価2310円(本体2200円) / 中級

コンサートピアノライブラリー

赤とんぼ・浜辺の歌

当摩泰久 編曲

名歌「赤とんぼ」「浜辺の歌」の2曲を連弾に編曲しました。原曲の持つ美しさを生かしつつ、現代の手法を取り入れ、適度にひねりもあり、全体に品格のある仕上がります。連弾のコンサートや、ピアノの発表会での先生方による演奏等、様々な場面でお勧めです。演奏時間約7分。



■菊倍判 / 20頁 / 税込定価1365円(本体1300円) / 上級

合唱教本

合唱ピース

石若雅弥 編曲

あまちゃんオープニングテーマ / 潮騒のメモリー

連続テレビ小説「あまちゃん」のオープニングテーマと、劇中歌「潮騒のメモリー」を、やさしい合唱曲にアレンジ。曲はややレトロ調のせつない雰囲気ですが、歌詞はよく読むと可笑しく、演奏会のお楽しみコーナーにはぴったりな作品です。「オープニングテーマ」は二部合唱、「潮騒のメモリー」は部分三部合唱。ピアノ伴奏付き。どの編成(声)でも演奏可能。演奏時間は2曲で約5分。

■A4判 16頁 税込定価735円(本体700円) / 初級

混声合唱

混声合唱とピアノのための

風の吹く日に

早坂 類 作詩 / 田中達也 作曲

歌集「風の吹く日にペランタにいる」から抜粋した14首の短歌をテキストとして使用しました。「夢の河辺」「ひまわりの黄」「春に降る雪」「空の発掘」全4曲。演奏時間約16分。

■A4判 56頁 税込定価1785円(本体1700円) / 中級

女声合唱

女声合唱とオルガンによる

クリスマス・キャロル

信長貴富 編曲

よく知られたクリスマスソングも、この編曲者の手に掛ければ新しい生命が吹き込まれ、時にはうきうきと、時にはしっとり、クリスマスよのこびを歌い上げます。

「あべツレムよ」「牧人ひつじを」「みつかうたいて」「きよしこの夜」他全5曲。オルガン伴奏ですが、ピアノで置き換えることも可能です。演奏時間約25分。

■A4判 36頁 税込定価1470円(本体1400円) / 初級

合唱教本

AIZAWA METHOD

合唱エクササイズ アンサンブル篇1

相澤直人 著

合唱団のスキル向上のために簡単にできる著者秘蔵の練習メニューを公開しました。1ヶ月にひとつの課題を決め、4回の練習でその課題を達成できるように練習メニューを考案しています。

第一巻では「コーラスを歌う」「アルシストとテニス」「ポリフォニーとホモフォニー」を第一週から第3週に亘って練習勉強します。

■B5判 32頁 税込定価1050円(本体1000円)

あなたの作品を本にして、出版しませんか?

今、本の持つ豊かな表現力、長い生命、経済性などが見直され、個性的な作品や記念・記録、教育教材などを自ら出版される方が増えてきております。カワイ出版では、楽譜、書籍、絵本、教材などの多くの分野にわたる実績を生かして、著作権の使用申請手続きなどを含めて企画出版をお手伝いいたします。また、著者のご依頼に基づき全国の主要カワイ楽器直営ショップでの委託販売もお受けいたしております。

【ご契約から完成までの行程】

ご契約 → 原稿整理レイアウト → 版下作成組版 → 校正 → 製作 → 納品

◎お問い合わせ先 (株)河合楽器製作所・出版部(カワイ出版) 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 全理ビル5F
Tel.03-3374-7595 Fax.03-3320-8477(営業)

* 詳細、その他のお問い合わせは、お気軽に上記カワイ出版までご連絡ください。



企画出版・
自費出版の
ご案内

Webで自費出版の制作費用をご案内しています。
<http://editionkawai.jp/publish/contact.html>
または、お電話等でご要望をお聞かせいただき概算見積もりをいたします。

Web
で見積り



指かえしの発展

「Miyoshiピアノ・メソッド」(三善晃作曲)では3-1-3、4-1-4の指返しを中心に練習しますが、その延長上に、他の指返しをすると指の強化や関節の柔軟運動にもなり、高度な楽曲演奏への対応能力を育てます。

5の指で打鍵し、そのまま前後左右に手をゆらします。次に、5の指を置いたまま4の指で5の指の外側の鍵を弾きます。これを白鍵で、また黒鍵を使って繰り返します。同じように5、4、3、2の指の色々な組み合わせで指返しをします。組み合わせによって、「またぐ」場合と「くぐらせる」場合がありますが、やってみればすぐ分かります。この指使いを使わない場合のためにも、上記の効果があります。やってみると、運動そのものが面白いんです。

三善 晃 (Miyoshi Net(報知))

日本を代表する作曲家・三善晃が、20年の歳月をかけて書き上げた「Miyoshi ピアノ・メソッド」。発刊にあたり、現場で指導に携わるピアノ教師の声が反映され、その声の提供者となった先生方が運営委員となり、2000年4月に発足したのが「Miyoshi Net」です。Miyoshi Netでは、年4回の会報発行、運営委員による指導法講座や公開レッスン、ピアノコンクールを開催しています。日頃レッスンで悩んでいらっしゃる方、これからMiyoshi ピアノ・メソッドを導入されようと考えている方など、ぜひこの機会にMiyoshi Netにご入会ください。

●コンクール・入会のお申込み・お問い合わせ先

〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 Miyoshi Net事務局(カワイ出版内)
Tel.03-3374-7595 Fax.03-3320-8477
<http://editionkawai.jp/miyoshi/>