

さらにスキルアップをめざすピアノレスナーにおくる応援レター

PageUp

P-Up “ピーアップ”

PianoUp

Volume 27 Summer

カワイ出版

(株)河合楽器製作所・出版部 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 Tel.03-3374-7595 / Fax.03-3320-8477 / <http://editionkawai.jp>

◎読者へのメッセージをお願いします
子どもの数が少ない上に、塾や部活でピアノをや

◎発表会は緊張する…演奏順が気になる…という声を聞いてから、客席も一緒に楽しめるポピュラーな曲をプログラムに採り入れ、演奏の順番を苗字のアイウエオ順にするなどの工夫をしています。

◎選曲についてはどのような工夫をされていますか
生徒の希望を第一に考え、バロックから現代曲まで偏らないよう配慮をしています。生徒に欠けている課題を見つけあえて苦手な曲に挑戦してもらい、弾きこむことでその曲の良さを知り、苦手意識を克服してもらいたいこともあります。豊かな音色を追求するために「Miyoshi ピアノ・メソッド」からの選曲もおすすです。

◎ピアノ発表会について
私の教室ではクリスマス前の時期に発表会を行っています。幼稚園児から83才の方まで、ソロとデュオを演奏します。後半のファミリーコンサートでは、連弾やアンサンブルで家族も一緒に舞台上に上がり、生徒たちが鈴やタンバリンでアンサンブルに飛び入り参加することも。「音楽って楽しいな」と皆さんが感じてください。

— 後進の指導にあたる傍ら、講座や公開レッスン、各種コンクールの審査員を行うなど、全国各地で活躍している中田元子さんに「発表会」についてお話を伺いました。

Special Talk! 本音トーク



ピアノ講師

中田元子 氏

(なかたもとこ)

◎プロフィール◎

相愛大学音楽学部ピアノ科卒。25年間相愛音楽教室の講師としてピアノソルフェージュの指導にあたった後、自らの教室を主宰し後進の指導に力を注いでいる。ビティナピアノコンペティションにおいて、毎年多数の入賞者を輩出。又、全日本学生ピアノコンクールで全国1位を出すなど、他のコンクールにおいても受賞者を出している。門下からはピアニストとして活躍している者も少なくない。最近ではシニアのピアノ教育にも取り組み、その経験を生かして各地でセミナーを行い好評を得ている。ビティナ千里支部長、大阪城ステーション代表、ステップ課題曲選定委員長等。Miyoshi Net運営委員。

かつてピアノに憧れていたシタセ代の方には、ピアノを通じて人生を楽しんでいただきたいと思います。「いい音で弾きたい！」という方にはMiyoshi ピアノ・メソッドをレッスンで活用しています。脳梗塞で半身不随になり、リハビリの 일환としてピアノ練習に取り組んだお陰で今では元気に、年一回の演奏会を楽しみにしているうつけやる方もいます。このように「楽しめるピアノ」を心がけていきたいですね。発表会で、お孫さんと御子息との六手連弾に、お嫁さんのヴィオラ、御主人の手拍子を加えたアンサンブルを楽しまれたご夫人は、本当にお幸せで何よりと思います。

める生徒も多く、音大を卒業しても音楽を仕事としていくことが難しい時代です。しかし私は生徒が教室をやめても将来またピアノを弾いて豊かな時間を持ってくれば、と願わずにはいられません。

Motoko
Nakata

出版情報 & ショッピング

カワイ出版 ONLINE <http://editionkawai.jp>

カワイ出版ONLINEはカワイ出版全商品の情報を掲載したサイトです。商品詳細では多くの商品で全ページ楽譜が見られたり、一部試聴用音源も用意しています。ご購入頂くことも可能ですし、キャンペーン、会員だけのお得な情報もありますので、ぜひご利用ください。

Twitterアカウント (新刊はもちろん、重版情報もタイムリーにツイートします)
@editionkawai カワイ出版のTwitterアカウントです。どんどんフォローして下さい!

facebookページ (お客様との交流と細やかな情報提供を目指します)
<http://www.facebook.com/editionkawai> 「いいね!」を押してファンになっちゃいましょう!



携帯サイトは
こちらから



子どものためのピアノ曲集

日本人作曲家による
オリジナル作品集

The piano pieces
for CHILDREN
for small hands-
No octaves

「年に一度の発表会、素敵なステージにしたいたい」というご要望にお応えする曲集を集めました。

発表会をより楽しく、個性豊かに演奏していただくために、心に残る作品を集めた初級中級レベルの曲集をご紹介します。

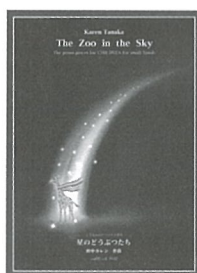
ちいさなパレット



佐藤敏直 作曲
菊倍判 56頁
税込定価1,680円(本体1,600円)

目にうつる色、形、動きなどを心のパレットでまぜあわせ、現代的な音の響きを中心に作曲されています。「緑の季節」「青空の下のマーチ」「鳥たちの悲しみ」「ニワムシのうた」他全25曲。

星のどうぶつたち



田中カレン 作曲
菊倍判 64頁
税込定価1,680円(本体1,600円)

テーマは、星座に登場する動物たち。子供たちの宇宙や星への夢、動物への愛情、独創性とイマジネーションを育ててほしいとの願いで作曲されました。「おひつじ」「きりん」「はくちょう」他全20曲。

虹のリズム



平吉毅州 作曲
菊倍判 56頁
税込定価1,680円(本体1,600円)

多彩なリズムと明るいメロディ、豊かなサウンドは今の子供たちのフィーリングにぴったり。「夏の夜のハバネラ」「潮風のサンバ」「スキの葬列」「踏まれた猫の逆襲」他全25曲。

ピアノ発表会 定番おすすめ曲集

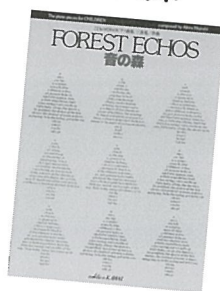
こどものゆめ



中田喜直 作曲
菊倍判 56頁
税込定価1,785円(本体1,700円)

小さな手のために、指に不自然な力が入らないように書かれ、メロディとハーモニーが美しいメロディ的曲集です。「アーモルのおじさん」「風の即興曲」「冬のコーラル」他全24曲。

音の森



三善 晃 作曲
菊倍判 56頁
税込定価1,680円(本体1,600円)

ピアノ演奏における一般的な常識を見直しながら、両手の自在さや和音配置にも工夫がこらされています。「ファのおはなし」「リッチちゃんの飛行機」「波の子守唄」「葉っぱの小舟」他全36曲。

日本のうた変奏曲集



三宅 柊名 作曲
菊倍判 64頁
税込定価1,785円(本体1,700円)

よく知られた歌「月」「鳩」「お正月」「うさぎ」「鉄道唱歌」など10曲にもとづき、作曲者が変奏の腕をフルに発揮しています。変奏し、展開し、広がっていく音楽の楽しみがあります。

こどものせかい



湯山 昭 作曲
菊倍判 56頁
税込定価1,785円(本体1,700円)

現代的な和音の響きや日本の音の美しさなど、作曲者の独特の、底抜けに明るく楽しい音の世界が広がっています。「ゆきのふるひのオルゴール」「ともだちモーツァルト」他全34曲。


カワイ出版の楽譜・書籍のご注文は、お近くにショップがない場合、営業担当者にお申込みください。

書籍

すぐに役立つ 音楽用語ハンドブック (改訂版)
—音楽・教育・保育に携わる人々に— カワイ音楽教育研究所 編

1999年の初版以来、長年好評をいただいていた音楽用語ハンドブックです。
今回、ジャンルの内容や解説などを全面的に見直し改訂版として発刊。音楽史や楽器などの各分野において項目がさらに充実。音楽に関する約2000の項目を掲載しています。

■A5判 212頁 税込定価16800円(本体16000円)




ソルフェージュ

続・新曲視唱524
—楽曲例とともに—

本書は既刊「新曲視唱503」の続編として制作されたものです。
視唱練習は、音楽を志すものにとって必要不可欠な読譜の基本練習であり、音程、リズム、フレージング等を身につけるためのもの。練習問題は調性別に編集され、楽曲例課題は、声楽、ピアノ、室内楽、オーケストラ作品の中から視唱に無理のない旋律を抜粋、歌曲においては移調したものも含まれています。各調の最後には音楽クイズがあり、楽しみながら音楽の知識を膨らませることが出来ます。

■B5判 112頁 税込定価14700円(本体14000円) 初・中級




東京音楽大学 編

ピアノ

ピアノのための組曲 兼六園の四季
北爪道夫 作曲

第2回いわね国際ピアノコンクール課題曲として作曲された組曲です。日本三大名園のひとつ、金沢兼六園の造形美のみならず、自然の営みの美しさ、優しさ、力強さ。これらを作曲者は音楽とその演奏にとってもよく似たものと述べています。「春」「カルガモ親子の夏」「秋の月」「冬」全4曲。この商品は受注生産で対応しています。

■菊倍判/28頁 税込定価16800円(本体16000円) 中・上級



歌曲

**《こどものうた》による歌曲集
こんなしずかな晩は**
高村喜美子 作詩
大中 恩 作曲

小学校の教師をしていた詩人が、こどもたちのこぼれをもとに書き残した詩集の中から作曲家が詩を選び、1978〜1976年に書いた4つのうたによる歌曲集です。童謡のようなくawaiiらしい曲を19曲収録。

■A4判 40頁 税込定価15750円(本体15000円) 初級

同声合唱

**同声2部合唱のための
僕らの声は旅をする**
貫輪久美子 作曲

やさしくて元気が出る同声2部合唱曲集です。初歩のクラス合唱から一般の児童合唱団まで、みんな気持ちよく歌えます。「僕らの声は旅をする」「涙にほほえんで」「ほほえみはマジック」誰もいない遊園地「ぼくたちのラフソング」他全7曲、ピアノ伴奏付き。

■A4判 32頁 税込定価14700円(本体14000円) 初級

女声合唱

**女声合唱とピアノのための
月下美人**
みずかみかすよ 作詩/ながにしあかね 作曲

清く正しく美しく、さらに歌い手に潜む大人の女性のしなやかさや軽やかさ、そして優雅さをも引き出していく構成、せつなさや深遠さを持つ「月下美人」、アカペラで技巧的でありながら澄んだ清々しさを歌う「こぶし」、ユーモアとリラックス感を持ち合わせた「よさこびの全3曲」。


■A4判 28頁 税込定価13650円(本体13000円) 中級

混声合唱

**TARI TARI 合唱曲集
心の旋律** (混声3部合唱オリジナル版)
「iya 作詞/浜口史郎 作曲

合唱を題材としたアニメTARI TARIの挿入歌「心の旋律」と、CDに収録されている新曲「旅立ちの歌」の2曲を収録する曲集。
放送終了後も各方面で話題となっていた待望の出版です。「心の旋律」は劇中で歌われた合唱版と全く同じもの。「旅立ちの歌」は初出版。表紙は描き下ろし。

■A4判 20頁 税込定価15750円(本体15000円) 初級



あなたの作品を本にして、出版しませんか?

今、本の持つ豊かな表現力、長い生命、経済性などが見直され、個性的な作品や記念・記録、教育教材などを自ら出版される方が増えてきております。カワイ出版では、楽譜、書籍、絵本、教材などの多くの分野にわたる実績を生かして、著作権の使用申請手続きなどを含めて企画出版をお手伝いいたします。

また、著者のご依頼に基づき全国の主要カワイ楽器直営ショップでの委託販売もお受けいたしております。

[ご契約から完成までの行程]

ご契約 → 原稿整理レイアウト → 版下作成組版 → 校正 → 製作 → 納品

◎お問い合わせ先 (株)河合楽器製作所・出版部(カワイ出版) 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 全理連ビル5F

Tel.03-3374-7595 Fax.03-3320-8477(営業)

* 詳細、その他のお問い合わせは、お気軽に上記カワイ出版までご連絡ください。

企画出版・ 自費出版の ご案内



Webで自費出版の制作費用をご案内しています。
<http://editionkawai.jp/publish/contact.html>
または、お電話等でご要望をお聞かせいただき概算見積もりをいたします。

Web
で
お見積り

お悩みに
る!



Miyoshi's Column

ツールと発想

最近、二人の小学生から、私の吹奏楽曲を電子オルガン独奏用に編曲してコンクールで演奏したいと連絡があり、その編曲譜を送ってきました。それを見ると、複雑な原曲もそれぞれ精一杯、独奏用にまとめてあり、小学生なのによくやったと思いました。

編曲はピアノでもできることですが、電子オルガンは音の合成が編曲の成果に直接結び付くので、編曲の意欲もそえられるのでしょいか。ピアノによる編曲だと、ピアノ演奏そのものの特性のために、そもそも編曲しようという発想が起こりにくいのもかもしれません。

電子オルガンによる編曲には、ツールに依存した「易しさ」が介在しているとは思いますが、それによって触発される発想や意欲は、大きく育てばいいと思います。

三善 晃 (Miyoshi Net会報46)

「第6回 Miyoshi Net ピアノコンクール」開催のご案内

作曲家・三善晃が20年の歳月をかけて完成させた「Miyoshi ピアノ・メソード」を中心に、どの部門の課題曲にも三善作品が入っているのが特徴のコンクールです。このコンクールを通じて邦人作品の魅力を再認識していただければ、という願いも込めています。年齢制限を設けていないのも特徴の1つで幅広い年代の方にご参加いただいています。

●期 日

<予選>

大坂	2013年11月30日(土)	カワイ梅田
仙台	2013年12月1日(日)	カワイミュージックショップ仙台
福岡	2013年12月7日(土)	純真短期大学
名古屋	2013年12月15日(日)	カワイ名古屋
静岡	2013年12月21日(土)	静岡県コンベンションアーツセンターグランシップ
東京	2013年12月23日(月・祝)	カワイ表参道

<本選>

東京 2014年1月18日(土)・19日(日) カワイ表参道

<入賞者記念演奏会>

東京 2014年2月11日(火・祝) カワイ表参道

== 出場者募集 ==

- 受付期間 2013年10月より
- 参加要項をご希望の方は、1部につき120円分の切手を同封の上、Miyoshi Net事務局までお申込みください。

Miyoshi **Net**



日本を代表する作曲家・三善晃が、20年の歳月をかけて書き上げた「Miyoshi ピアノ・メソード」。発刊にあたり、現場で指導に携わるピアノ教師の声が反映され、その声の提供者となった先生方が運営委員となり、2000年4月に発足したのが「Miyoshi Net」です。Miyoshi Netでは、年4回の会報発行、運営委員による指導法講座や公開レッスン、ピアノコンクールを開催しています。日頃レッスンで悩んでいらっしゃる方、これからMiyoshi ピアノ・メソードを導入されようと考えている方など、ぜひこの機会にMiyoshi Netにご入会ください。

●Miyoshi Net 入会のお申込み・お問い合わせ先

〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 Miyoshi Net事務局 (カワイ出版内)
Tel.03-3374-7595 Fax.03-3320-8477 <http://editionkawai.jp/miyoshi/>