

さらにスキルアップをめざすピアノレスナーにおくる応援レター

Page Up

P-Up

“ピーアップ”

Piano Up

Volume 26 Spring

カワイ出版

(株)河合楽器製作所・出版部 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 Tel.03-3374-7595 / Fax.03-3320-8477 / http://editionkawai.jp

●フランスで生活して最近感じること
パリで研究に従事しながら強く思うのは、作曲家とその作品が土地の長い歴史や文化的風土と不可分に結びついているという実感です。図書館や古文書館の記録から過去の音楽家たちの動きを調べていると、パリという土地、19世紀という時代の宿命がいかに作曲家たちを突き動かしていたのかがよく見

●新刊「アルカンピアノ曲集Ⅰ」について
ユダヤ系フランス人のアルカンは、ワーグナー、ヴェルディと同年にパリに誕生した作曲家です。ショパンやリストと共に独自の作曲様式と最高の演奏技術を兼ね備えたピアノの大家としてこの数十年の間に再評価が進みました。
アルカンといえば「超絶技巧」のピアニストという側面が強調されることが多く、近づきにくいイメージを持つておられる方も多いのではないのでしょうか。しかし、彼の初級中級程度の小品や編曲作品には、大規模作品以上に作曲家アルカンの多様な魅力が凝縮されています。これら小品の多くは、親しみ易くも、奥深く知的な世界を見せてくれます。「アルカンピアノ曲集」は、こうした手頃な難易度の小・中規模作品を集めた、アルカンワールドへの玄関口です。

●読者の方へのメッセージをお願いします
この観点から、アルカンと彼が生きた時代について学ぶことができるように曲集の巻末には作曲家についての簡潔な序文と作品解説が付いています。新しい世界へのチャレンジは必ず身になる学びの機会になることと思います。楽譜を手にとられてアルカンの世界を探検し、生徒さんを始め身近な方々と発見の喜びを分かちあつて頂ければ、校訂者としましての上ない幸せです。

●カワイ出版ONLINE
楽譜サンプルがご覧いただけます。



Yasushi Ueda

Special Talk! 本音トーク



研究者
上田 泰史 氏
(うへだ やすし)

●プロフィール●

石川県金沢市出身。1985年生。東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学修士課程を経て現在同大学院博士後期課程に在籍中。在学中に安宅賞・アカンサス賞受賞。2010年から2012年まで日本学術振興会特別研究員(DC2)を務める。2010年より、第47(ソルボンヌ)大学でアルカンの師P.-J.G. ツィメルマンの研究に従事。19世紀のフランス・ピアノ音楽ならびにピアノ教育史に関する論文が国内外で出版されている。日仏両国で19世紀のピアニスト兼作曲家を紹介する演奏会企画を行う他、全日本ピアノ指導者協会(P.T.N.A)ホームページ上で執筆活動を展開中。日本音楽学会、地中海学会正会員。



出版情報 & ショッピング

カワイ出版 ONLINE <http://editionkawai.jp>

カワイ出版ONLINEはカワイ出版全商品の情報を掲載したサイトです。商品詳細では多くの商品で全ページ楽譜が見られたり、一部試聴用音源も用意しています。ご購入頂くことも可能ですし、キャンペーン、会員だけのお得な情報もありますので、ぜひご利用ください。

Twitterアカウント (新刊はもちろん、重版情報もタイムリーにツイートします)
@editionkawai カワイ出版の [twitter](#) アカウントです。どんどんフォローして下さい!

facebookページ (お客様との交流と細やかな情報提供を目指します)
<http://www.facebook.com/editionkawai> 「いいね!」を押してファンになっちゃいましょう!

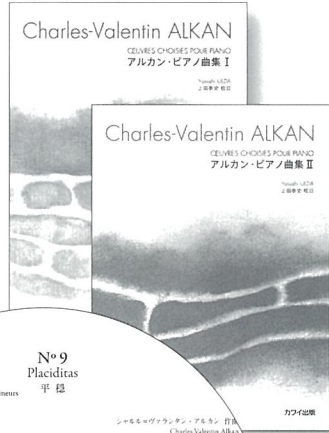


▲携帯サイトはこちら



おすすめ楽譜・書籍 ちよつと拝見

アルカン・ピアノ曲集 I・II



第1集は、取り組みやすい手頃な小品。

シヨパン、リスト、サン＝サーンス等と共に活躍したフランスの作曲家Charles-Vaentin Alkan(1813-1888)の数多あるピアノ曲から、第1集では作曲家の理念的傾向、音楽的特質がよく表れた、演奏難易度の低い曲22曲を、第2集では第1集よりレベルの高い楽曲10曲を、いずれも順序良く並べ収録しました。

アルカンにはロマンチズム溢れる作品から近代的な楽曲や古典的な楽曲まで様々な作品があり、また技術面で高いレベルを要求する楽曲が多いことでも知られています。第1集では手頃な小品を並べ、取り組みやすい内容となっています。

【収録曲】

■第1集

「全長短調による25の前奏曲」より6曲、「48のモチーフ(素描集)」より7曲、「12か月」「歌曲集第3集」より各2曲、「即興曲集第1集」「歌曲集第5集」「オペラオベロン」「フルートとクラヴサンのためのソナタ」、「アレレヤ」の全22曲

■第2集

「歌曲集第1集」より第1番、「歌曲集第2集」より第2番、「ノクターン」、「3つのメヌエット」より第1番、「宗教的様式による11の小品とヘンデル「メサイア」から1曲のトランスクリプション」より第3番、第6番、第11番、「2つの小品」より第2番、「歌曲集第5集」より第1番、「ヘンデルのオラトリオ「サムソン」より、ダゴンの司祭の合唱」の全10曲



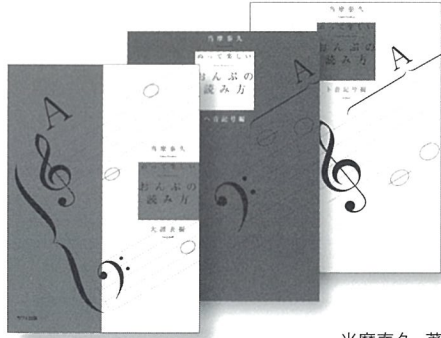
シャルル＝ヴァランタン・アルカン 作曲
上田泰史 校訂

I：菊倍判／64頁／税込定価1,785円(本体1,700円)／グレード 初～中級
II：菊倍判／72頁／税込定価1,995円(本体1,900円)／グレード 中～上級

ぬつて楽しい

おんぷの読み方

ト音記号編・ヘ音記号編・大譜表編



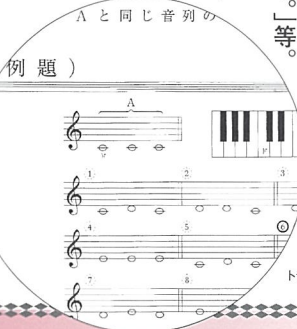
当摩泰久 著

ト音記号編・ヘ音記号編：B5判／各48頁／各税込定価1,260円(本体1,200円)

大譜表編：B5判／64頁／税込定価1,470円(本体1,400円)

グレード 初級

クイズ形式で楽しみながら、示された音列と同じものを9問ある内から選んでいくドリル。色鉛筆やマーカー等で、問題の音符を色塗りできるように工夫されています。問題編の第1部では、「〜と同じ音列にマルをつけましょう。」と同じ音列にマルをつけましょう。第2部では、「ソにチェックをつけましょう。」等、それぞれの譜表に慣れ、直感的にわかる事を目的としています。



ト音記号編より

あなたの作品を本にして、出版しませんか？

今、本の持つ豊かな表現力、長い生命、経済性などが見直され、個性的な作品や記念・記録、教育教材などを自ら出版される方が増えてきております。カワイ出版では、楽譜、書籍、絵本、教材などの多くの分野にわたる実績を生かして、著作権の使用申請手続きなどを含めて企画出版をお手伝いいたします。また、著者のご依頼に基づき全国の主要カワイ楽器直営ショップでの委託販売もお受けいたしております。

【ご契約から完成までの行程】

ご契約 → 原稿整理レイアウト → 版下作成組版 → 校正 → 製作 → 納品

◎お問い合わせ先 (株)河合楽器製作所・出版部(カワイ出版) 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 全理ビル5F
Tel.03-3374-7595 Fax.03-3320-8477(営業)

*詳細、その他のお問い合わせは、お気軽に上記カワイ出版までご連絡ください。

企画出版・自費出版のご案内

Webで自費出版の制作費用をご案内しています。
<http://editionkawai.jp/publish/contact.html>
または、お電話等でご要望をお聞かせいただき概算見積もりをいたします。

Webで見積り

カワイ出版の楽譜・書籍のご注文は、お近くにショップがない場合、営業担当者にお申込みください。

ピアノ・アレンジ曲集

**小さな手と発表会のための
こどもピアノクラシック「世界のリズム編」** 鈴木豊乃 編曲

好評の「こどもピアノクラシック」の第4弾。今回のテーマはリズム。学校の授業でもダンスを取り入れられ、体で音楽を感じ取るという機会が多くなりました。クラシック曲や世界の音楽を通じて多くのリズムを楽しむ体験しましょう。

メヌエット(バッハ)/シチリアーナ(レスピーギ)/軽騎曲(スッペ)/マズルカ(ドリーフ)/エンターテイナー(シヨプリン)/軍隊ポロネーズ(シヨパン)/ピチカート・波尔カ(シユトラウス兄弟)/ラデツキー行進曲(シユトラウス二世)/ハバナ(レスピーギ)/ボレロ(ラヴェル)/美しく青きドナウ(シユトラウス二世) 他全17曲。



ピアノ編纂曲集

28人の作曲家によるピアノ小品集 日本作曲家協議会 編

こどもたちへメッセージ 2013-1・2

第28回を迎える日本作曲家協議会主催「こどもたちへ」コンサートに準拠したピアノ曲集です。本年は28人の作曲家の新作を収録しています。



■収録作曲家
 ヲロ木幡由美子/渡部賢士/八木下茂/安藤由布樹/西澤健治/村木ひろの/蒔田尚昊/木下大輔/遠藤雅夫/河野久寿/都平有美(連弾)/鈴木豊乃/大政直人/菊池幸夫(以上1巻)
 ヲロ前田佳世子/山本雅/望月たけ美/奥慶/上野未敦子/すずきしげお/熊澤住子/加藤由美子/門脇治/高野宏美(連弾)/喜久邦博/西田由美子/野澤啓子/出田敬三(以上2巻)

■菊倍判/各48頁/税込定価1785円(本体1700円)初〜中級

コンサートピースコレクション

夜空に舞う星たち 全日本ピアノ指導者協会 選曲

全日本ピアノ指導者協会公募作品の中から優秀作品を収録。

ヲロまつり(久米詔子)/あやとり(生田美子)/おつきくちゅちゃく(佐藤 臣)/軽やかなステップ(荒木千佳)/おもちゃの兵隊の行進(久米詔子)/夜空に舞う星たち(高橋由紀)/宇宙探険(石田祥子) 計7曲。

(連弾)たのしいおしゃべり(徳備康純)/小さな別れ(面川倫二)/おいかけて(安藤明美)/夜中のメリーゴーランド(登井明水)/北風に乗って(秋元恵理子) 計5曲。

■菊倍判/40頁/税込定価1680円(本体1600円)初〜中級



ピアノ・アレンジ曲集

**発表会でも弾ける
ふたりでアニソン!** 辻田幸徳 編曲

発表会の緊張をやわらげるために、アニメ曲で参加してみませんか。一人ではドキドキしてしまう舞台でも、二人なら大丈夫。連弾にする事で音楽に深みが出て、アニメなのに素敵なピアノ曲に大変身。

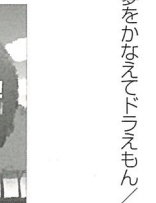
アンパンマンのマーチ/おどるボンボン/ドラえもん/うた/夢をかなえてドラえもん/鉄腕アトム/名探偵コナン/メロディテーマ 他全6曲。

■菊倍判/48頁/税込定価1680円(本体1600円)初〜中級

**発表会でも弾ける
れんだんで宮崎アニメ!** 辻田幸徳 編曲

発表会にシブリ作品で参加してみませんか。連弾にすると、音楽に奥行きが出ます。宮崎アニメ作品の素晴らしいさをみんな感じてみましょう。君をのせて/となりのトトロ/いつも何度でも/崖の上のポニョ 他全6作品。

■菊倍判/48頁/税込定価1680円(本体1600円)初〜中級



ピアノ・アレンジ曲集

**やさしく弾ける
アフタヌーン・クラシック 1・2** カワイ出版 編

1 バロック〜ロマン派まで
2 ロマン派〜近現代まで

誰もが知っているクラシックの名曲を、やさしいピアノ曲にアレンジ。カノン(バッヘルベル)/主よ、人の望みの喜びよ(バッハ)「四季」より春(ヴィヴァルディ) 他全29曲。(以上1巻)
 愛のあいさつ(エルガー)/夢(ドビュッシー)/亜麻色の髪の乙女(ドビュッシー)/カヴァレリア(ルステイカー)/ナマスカーニ(シユトゥウウ(サティ)) 他全28曲。(以上2巻)

■菊倍判/各80頁/税込定価1785円(本体1700円)初〜中級

**ピアノで弾く
懐かしい世界の歌** カワイ出版 編

世界の民謡や日本でもよく知られた歌を、やさしいピアノソングで。味の我が家/線路は続くよどこまでも/赤い河の谷間/アルプス2万尺/アメイジック/グレイス/リパブリック讃歌/ラカカラチャ/トロイカ/森(行きましよう)/別れの歌/山の音楽家/おおブレネリ/アウエイヨンの橋の上で/サンタルチア/グリーンズ/スリーヴズ/アーローリー/蛍の光 他全20曲。

■菊倍判/48頁/税込定価1680円(本体1600円)初級





類別できないもの

古代ギリシャでは人の気質を、血が、濃い速い／濃い遅い／薄い速い／薄い遅いに分類していました。なんとなく解るような気がしますが、音楽の楽想にも通ずるところがあるようです。これを座標軸のX軸とし、日本で言う喜怒哀楽をY軸とすれば、ほとんどの音楽はそのどこかに当てはまるかもしれません。更に、長調と短調の仕分けを施せば、すべての楽想が、この分類の網目のどこかに必ず納まるのかも知れません。

しかし、「だから」といって「よしよし」になるのは「よしよし」。類別するのは無駄ではないが、それですべてが説明されるものでもない。説明できないところこそ個々の人の生があり、その人にとっての「よしよし」の音楽の意味がある。演奏とは、それを探し、発見し、確かめ、他者に伝えることであろう。例えば、哀しみは色ではないから……。

三善 晃 (Miyoshi Net 会報 60)

日本を代表する作曲家・三善晃が、20年の歳月をかけて書き上げた

『Miyoshi ピアノ・メソッド』。

発刊にあたり、現場で指導に携わるピアノ教師の声が反映され、その声の提供者となった先生方が運営委員となり、2000年4月に発足したのが

『Miyoshi Net』です。

Miyoshi Netでは、年4回の会報発行、運営委員による指導法講座や公開レッスン、ピアノコンクールを開催しています。

日頃レッスンで悩んでいらっしゃる方、

これからMiyoshi ピアノ・メソッドを

導入されようと考えている方など、

ぜひこの機会にMiyoshi Netに入会ください。



Miyoshi ピアノ・メソッド 第1巻

三善晃



●Miyoshi Net 入会のお申込み・お問い合わせ先

〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4
Miyoshi Net事務局 (カワイ出版内)
Tel.03-3374-7595 Fax.03-3320-8477
<http://editionkawai.jp/miyoshi/>