

さらにスキルアップをめざすピアノレスナーにおくる応援レター

Page Up

P-Up “ピーアップ”

Piano Up

Volume 22 Winter

カワイ出版

(株)河合楽器製作所・出版部 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 Tel.03-3374-7595/Fax.03-3320-8477 / http://editionkawai.jp



Midori Mori

余分なものを削ぎ落としていく作業の中で、今の日本人の生活に通じるものを感じました。簡素な中にこそ本当の心地よさがあるような気がして…。

子供時代、両親に様々なコンサートに連れて行ってもらい、その頃から心に残った曲…特にオーケストラやオペラの曲をピアノで弾いてみたいと思っていました。

「新刊」やさしくひける チャーミング・クラシック！
21110111

——作曲家として、また演奏家として活躍中の森ミドリさん。最新作「やさしくひける チャーミング・クラシック」21110111についてお話しを伺いました。

人としての心のやさしさに触れて欲しい！

Special Talk!

本音トーク



作曲家
森ミドリ氏

◎プロフィール◎

名古屋市に生まれる。幼いころからヴァイオリンとピアノに親しみ、作曲をはじめ。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、及び同大学院修士課程修了。在学中に安宅賞を受賞。作曲を池内友次郎、矢代秋雄、佐藤真、各氏に師事。ピアノを小津恒子、伊達純に師事。在学中からテレビ、ラジオなどで作曲・演奏・司会で幅広く活動。NHK「N響アワー」や「趣味の園芸」の司会でも知られる。現在は、ピアノ、チェレスタによる即興演奏を交えたトークコンサートを全国で行っている。著書に「花のエチュード」(北星堂書店)、5枚組CD「チェレスタはゆりかご」ほか多数。



◎安野光雅さんの表紙挿し絵もいんですね
書き下ろしの素敵な絵を書いていただき感謝しています。表紙に登場している小さな動物たちがかわいらしく、2枚の絵だけでも何か物語を感じますし、挿絵も夢があっていろいろなイメージがわいてきます。

◎最後に読者の方へのメッセージをお願いします

レッスンの中で生徒さんとなるべく会話を持っていただけだと…。ピアノを勉強するということは楽譜を弾くだけでなく、それ以外のフラスアルファも大事です。レッスンしている人の演奏をきちんと聴いたり、鳥や花に「こんにちは」の声をかけてみたり、雨や風の音に耳を傾けたり…。そういった、人としての心のやさしさが今後の成長にきつと役立つと思いますよ。

●カワイ出版ONLINEの楽譜サンプルがご覧いただけます。

出版情報 & ショッピング



カワイ出版 ONLINE

http://editionkawai.jp

カワイ出版ONLINEはカワイ出版全商品の情報を掲載したサイトです。商品詳細には楽譜サンプルの他に、一部試聴用音源も用意しています。ご購入頂くことも可能ですし、定期的なキャンペーン、会員だけのお得な情報もありますので、ぜひご利用ください。



携帯サイトはこちらから



がんばろう日本！つなごう音楽で！
～カワイは「日本の元気」を応援します～

カワイ出版では東日本大震災復興支援として、被災者の方々にエールを届けるため「歌おうNIPPON」プロジェクトを実施中です。詳細はこちらをご覧ください。

http://editionkawai.jp/utaou/

Twitterアカウント @editionkawai

カワイ出版の Twitter アカウントです。

facebookページ

http://www.facebook.com/editionkawai

やさしくひける チャーミング・クラシック 1・2



森 ミドリ 編曲
菊倍判 / 各40頁
各税込定価1,575円
(本体1,500円)
グレード 初級

イメージが膨らむよう、ちょっとしたお話付き。

いろいろなジャンルのクラシック曲を、やさしいピアノ曲にアレンジ。オリジナルの前奏・後奏がついている曲もあり、普通のやさしいクラシック編曲作品よりおもしろい雰囲気を感じて出しています。曲のイメージが膨らむように、また音符だけで淋しくならないように、ちょっとしたお話付き。温かみのある表紙・挿絵は安野光雅氏による書き下ろしです。

アイネ・クライネ・ナハトムジーク 第2楽章

小さな娘の曲、という意味で「小夜曲」といわれていた
もやもやが風が通るまで行く……そんな感じがします。

ステキな表紙
と挿絵は安野
光雅氏の書き
下ろし



各曲に
ファンポイントメ
ッセージがついて
います



シンプルに
なった名曲を
大いに謳歌
して!



【収録曲】

■1集

アイネ・クライネ・ナハトムジーク / 調子のよい鍛冶屋 / 愛のあいさつ / ジュトウ・ウ / 愛の悲しみ / 江戸の子守唄 / プラムスの子守歌 / ノクターン第2番 / 白鳥 / 白鳥の湖 / カノン / 春 / さくら / さくら / 結婚行進曲 / 乾杯の歌 全15曲

■2集

歓喜に寄せて / 威風堂々 / 木星 / 月の光 / うさぎ / チャイコフスキー ピアノ協奏曲 第1番 / グリーグ ピアノ協奏曲 / 悲愴 第2楽章 / 幻想即興曲 / ダッタン人の踊り / 金平糖の精の踊り / 楽興の時 / 交響曲第6番田園 / ボレロ / ラカンパネラ 全15曲

ピアノのためのさるかに



柏木 薫 物語
壺井一歩 作曲
菊倍判 / 32頁
税込定価1,470円(本体1,400円)
グレード 初～中級

昔話「さるかに合戦」をテーマに作曲された作品集。各楽曲には、それぞれモチーフになった物語文が添えられていて、弾き語りも出来る内容になっています。本来は朗読とピアノのための作品ですが、朗読なしのピアノ組曲として演奏することもできます。コミカルに、時に情景豊かに描かれた、ピアノで語る「さるかに」の世界を楽しんでください。

「さるかに」に「するいや」かきのたね「かきのみ」「さる」「さくせんかいぎ」「おしおき」「なかなおり」の全8曲。演奏時間 約18分15秒。

発表会
にも最適
場面毎のスライド
も面白そう

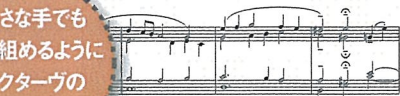
1 | さるとかに
Monkey and Crab
文・絵 壺井一歩
作曲 壺井一歩

むかしむかし、あるところに
ザルとカニがいました。
おはなしの上で登場するのはおはなしです。

おはなしは、おはなしで、
おはなし、おはなしと続きます。



小さな手でも
取り組めるように
オクターブの
使用なし



カワイ出版の楽譜・書籍のご注文は、お近くにショップがない場合、営業担当者にお申込みください。

ピアノ曲集

このためのためのピアノ曲集

満月の夜に

カワイ音楽教室の機関誌に連載されていたオリジナルピアノ曲。おませな子供のために「ソネット」おとなびた表情が醸し出される作品です。技術的に子供の手やヘルに合わせながら、和声法対応法などにのみ音の響きを感じられるように作られ、一曲の小さな作品の中に学びを多く含み持っています。
「扉下りの街」夕暮しの街「アムステルダム」運りの子守唄「雨の散歩道」南国の風「丘の上の灯台」他全8曲。著者からのメッセージ解説付き。

■菊倍判 32頁 税込定価1575円(本体1500円) 初〜中級

バイエルで弾ける

ピアノでアニメ コレクターズアイテム 2011〜2012

子どもに人気のアニメ主題歌を易しくアレンジしました。最新の主題歌から定番アニメ曲まで、バリエーション豊かに選曲。ジブリ映画「となりの夏休み」から「おもいで」ポケットモンスター ベストウエイッシュ「スイートフリーキョウ」名探偵コナン「ロンビース」ワンピース「クックキョウアイトル アイマーマーメイド」おじやあお「アムステルダム」他全26曲。

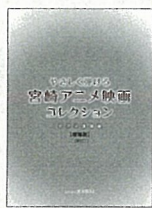
■菊倍判 96頁 税込定価1800円(本体1800円) 初級

やさしく弾ける

宮崎アニメ映画コレクション ピアノ連弾編(増補版)

高橋アニメ作品の中で使用された数々の名曲を、素敵でかっぴりいっしょに連弾アレンジ。発表会にも最適です。「となりのアオロ」「ちり」「なり」の「アオロ」。「千と千尋の神隠し」「ちり」「いも何度でも」「いも」の「いも」。「崖の上のポニ」。「崖の上のポニ」。「崖の上のポニ」。「崖の上のポニ」。

■菊倍判 96頁 税込定価1575円(本体1500円) 初〜中級



辻田幸徳 編曲

24色抒情音絵巻

調性音楽における24種類の調の個々に放たれる様々な色彩を「ピアノ」として楽器を介して表現しようとした曲集です。曲順は「八長調」「八短調」というように「平行調」はよく同調の順で編纂されています。

村木ひろの 作曲

■菊倍判 4頁 税込定価945円(本体900円) 中〜上級

男声合唱

女声合唱

混声/男声合唱

混声合唱

学生合唱団のための スチューデント・ソングブック

伊東恵司 名島啓太 編著

学生合唱団の繋がりを作る上で企画された合唱レパートリー集。合同演奏や訪問演奏などに最適な愛唱歌を取り揃えました。付録として合唱団の練習のすずめ方を掲載。遙かな友に(磯部 敏)木こどもに入ると(三善晃)など日本の曲から外国曲まで全26曲。学生合唱団必携の曲集!



■A4判 112頁 税込定価1680円(本体1600円) 初〜中級

混声三部合唱のための 合唱で時代劇

古寺ななえ 編曲

人数も揃っていないけれど、四部に分かれるのはきびしい。だけど、おもいきり歌いたいーまた、喉も潤いに口ずさみたい。そんなみなさんのための三部合唱曲集です。テーマは時代劇。みんなの歌の力で世直しをしようではないですか!笛吹童子「銭形平次」だれかが風の中で(木枯らし紋次郎)「あつ」子連れ狼「あめんぼ(涙涙)」「水戸黄門」「あつ」の全5曲。

■A4判 各40頁 各税込定価1575円(本体1500円) 初級

女声(児童)合唱のための童謡唱歌集 日本の四季めぐり

名田綾子 編曲

歌い継がれている童謡や唱歌を新しい視点でとらえ、従来になかった編曲集としてまとめました。ジャズやポップスのリズムを取り入れるなど、元の曲に新鮮な風を吹きこみ、歌い手を楽しくさせることを心がけています。
「花」夏は来ぬ「夏」夏思ひ出「さびさび」秋もつた「冬」冬景色の全5曲。

■A4判 40頁 税込定価1575円(本体1500円) 中級

男声合唱のための日本民謡メドレー ハア ドッコイショ

鈴木憲大 編曲

2009年「日本ウイーン交流年」の折ウイーン楽友協会での「日本」オーストリア国交140年記念交流コンサートのために編曲されたものです。佐渡おけさー南部牛追い歌ーソーラン節ー竹田の子守唄ー会津磐梯山から成り、6分ほどの易しいメドレー。演奏会のアンコールや、ライブ会場を盛り上げたい時などに最適です。

■A4判 16頁 税込定価945円(本体900円) 初級

あなたの作品を本にして、出版しませんか?

今、本の持つ豊かな表現力、長い生命、経済性などが見直され、個性的な作品や記念・記録、教育教材などを自ら出版される方が増えてきております。カワイ出版では、楽譜、書籍、絵本、教材などの多くの分野にわたる実績を生かして、著作権の使用申請手続きなどを含めて企画出版をお手伝いいたします。

また、著者のご依頼に基づき全国の主要カワイ楽器直営ショップでの委託販売もお受けいたしております。

[ご契約から完成までの行程]

ご契約 → 原稿整理 レイアウト → 版下作成 組版 → 校正 → 製作 → 納品

◎お問い合わせ先 (株)河合楽器製作所・出版部(カワイ出版) 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 全理ビル5F
Tel.03-3374-7595 Fax.03-3320-8477(営業)

*詳細、その他のお問い合わせは、お気軽に上記カワイ出版までご連絡ください。



企画出版
自費出版の
ご案内

Webで自費出版の制作費用をご案内しています。
<http://editionkawai.jp/publish/contact.html>
または、お電話等でご要望をお聞かせいただき概算見積もりをいたします。

Web
でお見知り

Miyoshi Net

会 員 募 集 中

日本を代表する作曲家・三善晃が、20年の歳月をかけて書き上げた
【Miyoshi ピアノ・メソード】。

発刊にあたり、現場で指導に携わるピアノ教師の声が反映され、
その声の提供者となった先生方が運営委員となり、2000年4月に発足したのが
【Miyoshi Net】です。

Miyoshi Netでは、年4回の会報発行、運営委員による
指導法講座や公開レッスン、ピアノコンクールを開催しています。

●Miyoshi Net 入会のお申込み先

〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 Miyoshi Net事務局 (カワイ出版内)
Tel.03-3374-7595 Fax.03-3320-8477
<http://editionkawai.jp/miyoshi/>



Miyoshi's Column

「正格」とは、「平易で品があり無駄がない」こと。

数年前に身体を悪くしてから、年齢を考えるよつになりました。以前は
平気で出来たことが急に難しくなる、無理になる、不可能になる、の連続で
す。その度に亡き師匠の遺訓が切実に思い返されるよつになりました。

それは、師匠池内友次郎の父君高浜虚子(俳人の言葉なのですが、「正
格」というのです。「正格」とは、「平易で品があり無駄がない」ということ
も私には難しい。言を思えば、難解な事柄を好んで選んでいたのが若さ
というものであった。その連続する毎日だったと言えるかもしれせん。まづ、
今はそんなことをしては行かない。かといつて、急に「平易で無駄のない」目
分に成りかわることも難しい。無駄と言えは、自分のすべてが無駄といふこ
ともあるかもしれない、せめてながしかの役に立つ仕事が残るといふこ
この願望も。

三善 晃(Miyoshi Akira 76歳)

名
に