

さらにスキルアップをめざすピアノレスナーにおくる応援レター

PageUp

# P-Up

“ピーアップ”

PianoUp

Volume 21 Summer

カワイ出版

(株)河合楽器製作所・出版部 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 Tel.03-3374-7595 / Fax.03-3320-8477 / http://editionkawai.jp

## Special Talk!

### 本音トーク



作曲家

田中カレン氏

#### プロフィール

東京生まれ。幼少よりピアノと作曲をはじめ、作曲を湯山昭氏に師事。青山学院大学フランス文学科中退後、桐朋学園大学で作曲を三善晃氏、ピアノを雨田信子氏に師事。1986年フランス給費留学生としてパリに留学、IRCAM研究員となる。文化庁海外派遣研修員としてフィレンツェで研修。日本音楽コンクール、トリエステ国際交響楽作曲コンクール、ガウデアムス作曲賞、ISCM音楽祭入選8回等、受賞多数。NHK交響楽団、BBC交響楽団をはじめ、国内外の主要オーケストラ、音楽財団、音楽祭等からの委嘱も多い。教育作品にも力を入れ、「星のどうぶつたち」「光のこどもたち」は仲道郁代氏の演奏で広く親しまれている。現在ロサンゼルスに在住で、カルアーツ（カリフォルニア芸術大学）で後進の指導も行っている。



#### ◆新刊「地球」について

環境問題には15年以上前から興味を持っています。そのきっかけは、元アメリカ副大統領アル・ゴアの著書「Earth in the Balance」を読んだことです。地球の温暖化などが語られていて、衝撃を受けました。この本の影響で、絶滅の危機に瀕する動物をテーマに「こどもたちのピアノ小品集 光のこどもたち」を作曲。今回の「地球」はその続編で、地球の美しさと生命の大切さを子供たちへ伝えたいと思いました。

#### ◆表紙や挿し絵も素敵です

表紙絵は、「フアーティのはる」などで知られる、イギリス人絵本画家ティファニー・ビークさんにお願しました。サンタバーバラの本屋さんでビークさんをお願いしました。動物が可愛らしいのと色彩の美しさに心を惹かれ、自分が求める音の世界と共通するものを直感しました。インターネットで彼女のマネジャーの連絡先を見つけ、メールを送ったところ、翌日に返事が届き、「コボレーション」がはじまったのです。東京のカワイ出版、南フランスのビークさん、ニューヨークのビークさんのマネジャー、ロサンゼルスの方々と、作曲のスタートから完成までお互いに度も会うことなく、メール・ファイル交換・電話のやり取りだけで作業が進みました。

動物たちがダンスをしている表紙は、14曲目「生命の楽

この曲集を通じて、地球の美しさと生命の大切さを子供たちへ。  
——「星のどうぶつたち」「ハーブガーデン」などのピアノ作品でお馴染みの作曲家田中カレンさんに、最新作「こどもたちのピアノ曲集 地球」についてお話を伺いました。

園」がヒントとなり、地球上の生き物たちが、みんなで手を取り合って共存していくことへの希望が込められています。

#### ◆最後に読者の方へのメッセージをお願いします

聴き手に話しかけるような気持ちで演奏して下さい。そして、ソウガメのジョージや環境問題について生徒さんと是非話し合ってください。



「地球」の公開講座で八戸の先生方と



Karen Tanaka

カリフォルニアのワイン畑の前で

#### 出版情報 & ショッピング

## カワイ出版 ONLINE <http://editionkawai.jp>

カワイ出版ONLINEはカワイ出版全商品の情報を掲載したサイトです。商品詳細には楽譜サンプルの他に、一部試聴用音源も用意しています。ご購入頂くことも可能ですし、定期的なキャンペーン、会員だけのお得な情報もありますので、ぜひご利用ください。

Twitterアカウント (新刊はもちろん、重版情報もタイムリーにツイートします)  
@editionkawai カワイ出版の [twitter](#) アカウントです。どうぞフォローして下さい!

facebookページ (お客様との交流と細やかな情報提供を目指します)  
<http://www.facebook.com/editionkawai> 「いいね!」を押してファンになっちゃいましょう!

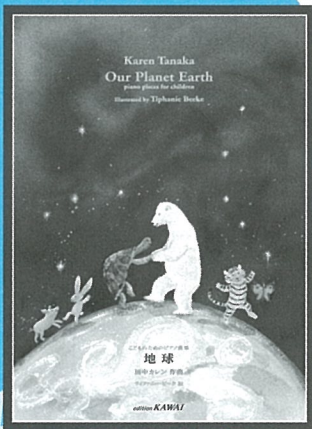


▲携帯サイトはこちら





# こどもためのピアノ曲集 地球



田中カレン 作曲  
菊倍判 / 64頁  
税込定価1,785円(本体1,700円)  
グレード 初～中級

既刊本  
ご案内

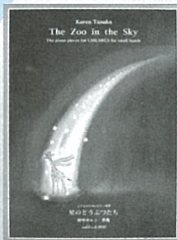
## 美しい地球を、子どもたちとともに守りたい。

この曲集は、地球へのオマージュとして、自然の力、環境への想い、未来への想いを乗せ作られました。今回の「地球」は、絶滅の危機に瀕する動物たちと環境問題をテーマに書かれた、「光の子どもたち」の続編とも言えます。私たち人間は、自らの手で地球の環境を急速に破壊しつつあります。本書は、地球の美しさ、生命の大切さを子供たちへ伝えるとともに、太陽光発電、風力発電、バイオ燃料等をはじめとする、安全でクリーンな新しいエネルギーの開発と、地球環境保護を子供たちへ託すための制作されました。

### 収録曲

- |                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| 1. 海                           | 9. 大地                        |
| 2. グリーン                        | 10. 生命の水                     |
| 3. 太陽エネルギー                     | 11. バイオエネルギー                 |
| 4. ～間奏曲～ ひとりぼっちのソウガメ ジョージのつぶやき | 12. ～間奏曲～ ひとりぼっちのソウガメ ジョージの夢 |
| 5. マグマ                         | 13. 光                        |
| 6. オゾン                         | 14. 生命の楽園                    |
| 7. 風力エネルギー                     | 15. 地球                       |
| 8. ～間奏曲～ ひとりぼっちのソウガメ ジョージの歌    |                              |

### こどもためのピアノ曲集 星のどろぶつたち



田中カレン 作曲  
菊倍判 64頁  
税込定価1,680円  
(本体1,600円)  
グレード 初～中級

テーマは、星座に登場する動物たちです。子供たちの宇宙や星への夢、動物への愛情、独創性とイマジネーションを育てて欲しいとの願いで作られました。全20曲。

### こどもためのピアノ小品集 光の子どもたち



田中カレン 作曲  
菊倍判 80頁  
税込定価1,995円  
(本体1,900円)  
グレード 初～中級

絶滅の危機に瀕している野生動物と地球へのオマージュとして、そして子供たちへのメッセージとして作曲されました。テーマ別に5つの部分に分かれています。全25曲。

### ピアノ連弾曲集 ハーブ・ガーデン

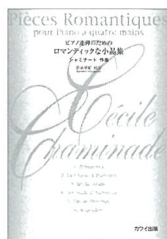


田中カレン 作曲  
菊倍判 64頁  
税込定価1,680円  
(本体1,600円)  
グレード 初～中級

ハーブをモチーフとした全15曲で構成された連弾曲集。途中には「ティートタイム」として「ハーブティ」を題名にもつ曲が登場するなど、こどもにも弾き易い内容、レベルとなっています。

### ピアノ連弾のための

### ロマンティックな小品集

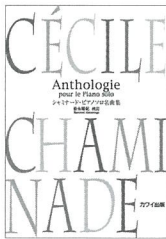


セルル・シャミナード 作曲  
松永晴紀 校訂  
菊倍判 / 48頁  
税込定価1,680円  
(本体1,600円)  
グレード 中級

日本ではあまり知られていないフランスの作曲家セルル・シャミナード(Cécile Chamnade 1867～1944)による連弾作品。およそ100年前、アメリカやイギリスでの多数のピアノ小品が大いにはやられ、女性作曲家として世界的な名声を獲得しています。優美で繊細な作風が絶大な人気を博し、当時のアメリカでは200以上の「シャミナードクラブ」が結成され作品が演奏されていました。

「春」「駕籠」「アラビアの牧歌」「秋のセレナード」「ピアノ」教徒の踊り」「リゴード」の全6曲。各曲3～4分ほどで、それぞれの曲想が変化に富んでいるため、全曲演奏も1曲を取り出しても演奏も効果的な作品です。校訂者松永晴紀氏による解説付き。

### シャミナード・ピアノ ソロ名曲集



セルル・シャミナード 作曲  
松永晴紀 校訂  
菊倍判 / 48頁  
税込定価1,680円  
(本体1,600円)  
グレード 初～中級

「ロマンティックな小品集」に続くシャミナード作品第2弾。ソロの楽曲のみを収録した、やや易しめの作品集です。

「子供のアルバム 第1集」より「前奏曲」「ガウオット」「舟歌」「オリエンタル」「タラントラ」の5曲、「子供のアルバム 第2集」より「牧歌」「リゴード」「パトリール」「田園詩」「かわいワルツ」の5曲、「機嫌取りの女」「セレナード」「ユエーモラスな小品集」より「昔」「バレエ音楽(カリロエ)」より作曲家自身が抜粋・編曲し当時大ヒットした「スカラの踊り」「女道化師」の計15曲を収録。



カワイ出版の楽譜・書籍のご注文は、お近くにショップがない場合、営業担当者にお申込みください。

ピアノ曲集

オルゴール風ピアノ曲集

三善 晃 編曲

ピアノ88鍵のおよそ上半分の高音域を使って編曲された曲集。比較的狭い音域で、オルゴールあるいはチェリストのような効果を出すものです。

■A4判 24頁 税込定価1,555円(本体1,000円)初〜中級  
 連弾でも弾くことができます。

こどもたちへメッセーヅ2011-1・2

日本作曲家協議会 編

第26回を迎える日本作曲家協議会主催「こどもたちへ」コンサートに準拠したピアノ曲集です。本年は28人の作曲家の新作を掲載しました。

■菊倍判 1巻48頁、2巻44頁 税込定価各1,785円(本体1,700円)初〜中級

カゼツラ：ピアノ名曲選集

カゼツラ 作曲  
関 孝弘 校訂



イタリアの作曲家カゼツラのピアノソロ作品集第2弾。同時代の8人の作曲家の作風を模した「〜風に」、劇的で演奏効果抜群の「シヤコ」の主題による変奏曲「抒情的な美しい」舟唄を収録。  
「〜風に」は「アルフレド」による作品2曲は除外し、今回はカゼツラによる作品のみを収録しています。

■菊倍判 48頁 税込定価1,680円(本体1,600円)中〜上級

ピアノ曲集 沖繩・夏の風景

瑞慶覧尚子 作曲

沖繩の夏の風景をピアノで描く作品。曲調はクラシックの枠に留まらず、ポップス、ボサノヴァ、ジャズ現代音楽など多岐に渡っています。

■菊倍判 64頁 税込定価1,730円(本体2,600円)中〜上級



ピアノ曲集

コンサートピースコレクション  
ゆきもよう

全日本ピアノ指導者協会 選曲

全日本ピアノ指導者協会公募作品の中から優秀作品を収録しました。  
「ワロ」青い海(白賀和史)ゆきもよう(佐藤 臣)古いお城の伝説(吉田路子)気球に乗って(加藤由美子)ほか計12曲

「連弾」お気に入りのワンピース(福島佐輝子)ほか計3曲  
 ■菊倍判 40頁 各税込定価1,575円(本体1,500円)初〜中級

小さな手と発表会のための  
こどもピアノれんだん

鈴木豊乃 編曲

「1」もピアノシリーズからピアノ連弾曲をピックアップしました。これまでのシリーズ同様、イラストをふんだんに盛り込み、見た目にも楽しい曲集です。シーンに合わせた単立でも。

「みんなが知ってるうた」編「世界中のこどもたちが」翼をください ほか  
 「クラシック編」シレエヌヌ「ラフンディー」インナール/ジューター ほか  
 「スペシャルデー」編「ハッピー」パーリースター「トゥー」ほか  
 ■菊倍判 56頁 税込定価1,470円(本体1,400円)初〜中級

ミニピアノで弾ける  
なつかしいどうよう

カワイ出版 編



カワイミニピアノで弾けるシリーズの中で、一番人気のある「童謡」の第2弾。昔ながらの心温まる童謡唱歌を中心に選び、お子さんと一緒に、楽しく使える内容となっています。また、お子さんが飽きないよう、かわいイラストもふんだんに盛り込みました。

■B5変形判 32頁 税込定価945円(本体900円)初級

表情記号スタディ〜口のトレーニング〜

平田あゆみ・横田秀孝・木下阿由見 著

表情記号付きの視唱課題は音符だけでなく様々な記号を同時に読み取らなくてはなりません。本書では基本的なアーティキュレーションとディナーニクを探り上げ、音を繋げる、切る、強調するなどの表情をしっかりと歌い分けるテクニックを身につけます。

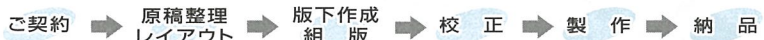
後半ではアゴキクや発想標語などの様々な楽語を加えた課題を用意し、効果的に表現される3つの曲想を柱とし、記号に表わしきれない「コア」を含めた曲想の表現にも役立ちようとしています。

■A4判 64頁 税込定価1,575円(本体1,500円)

あなたの作品を **本** にして、出版しませんか？

今、本の持つ豊かな表現力、長い生命、経済性などが見直され、個性的な作品や記念記録、教育教材などを自ら出版される方が増えてきております。カワイ出版では、楽譜、書籍、絵本、教材などの多くの分野にわたる実績を生かして、著作権の使用申請手続きなどを含めて企画出版をお手伝いいたします。また、著者のご依頼に基づき全国の主要カワイ楽器直営ショップでの委託販売もお受けいたしております。

【ご契約から完成までの行程】



◎お問い合わせ先 (株)河合楽器製作所・出版部(カワイ出版) 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 全理連ビル5F  
Tel.03-3374-7595 Fax.03-3320-8477(営業)

\*詳細、その他のお問い合わせは、お気軽に上記カワイ出版までご連絡ください。

企画出版・  
自費出版の  
ご案内



Webで自費出版の制作費用をご案内しています。  
<http://editionkawai.jp/publish/contact.html>  
 または、お電話等でご要望をお聞かせいただき概算見積もりいたします。

Web  
で  
お見積り





心身

自作の初演で、右手の難しい箇所があり、おまけにそこに譜めくりまであって、「所懸念まらいました。もちろん左手はこの部分にも練習していません。ところが本番演奏中ふと気がつくとも左手が全部を弾いて、おまけに譜めくりまでもおまけのけていたんです。右手はこの間にもじらないで弾いていました。

「心身」という言葉が好きで、よく使います。「心身」と「からだ」ですね。上記の右手の練習中、左手は「心身」で「心」はそれに耳を澄ませていたのでは、うね、リアルに、そして、訓練も手順も含めてです。そして、いざというとき、それらが働いて、左手に右手の覚えたことを実働させたのだと思います。

いい演奏を聴くというには、全「心身」の営みなんです。そこから初めて、自分のものが生み出されてくる、と思います。

三善晃 (Miyoshi Net(報知))

## 「第5回 Miyoshi Net ピアノコンクール」開催のご案内

### 出場者募集 (受付期間 2011年10月より)

作曲家・三善晃が20年の歳月をかけて完成させた「Miyoshi ピアノ・メソッド」を中心に、どの部門の課題曲にも三善作品が入っているのが特徴のコンクールです。このコンクールを通じて邦人作品の魅力を再認識していただければ、という願いも込めています。年齢制限を設けていないのも特徴の1つで幅広い年代の方にご参加いただいています。

●期 日

<予選>

- |     |                |                                 |
|-----|----------------|---------------------------------|
| 大阪  | 2011年11月26日(土) | 茨木市市民総合センター(クリエイティブセンター)センターホール |
| 静岡  | 2011年12月3日(土)  | 静岡県コンベンションアーツセンターグランシップ         |
| 仙台  | 2011年12月4日(日)  | カワイミュージックショップ仙台                 |
| 名古屋 | 2011年12月11日(日) | カワイ名古屋                          |
| 福岡  | 2011年12月17日(土) | よみうりプラザ(読売新聞西部本社1階)             |
| 東京  | 2011年12月25日(日) | カワイ表参道                          |

<本選>

東京 2012年1月14日(土)・15日(日) カワイ表参道

<入賞者記念演奏会>

東京 2012年2月11日(土・祝) カワイ表参道

●参加要項をご希望の方は、1部につき

120円分の切手を同封の上、Miyoshi Net事務局までお申込みください。

Miyoshi Net

日本を代表する作曲家・三善晃が、20年の歳月をかけて書き上げた「Miyoshi ピアノ・メソッド」。発刊にあたり、現場で指導に携わるピアノ教師の声が反映され、その声の提供者となった先生方が運営委員となり、2000年4月に発足したのが「Miyoshi Net」です。Miyoshi Netでは、年4回の会報発行、運営委員による指導法講座や公開レッスンなどを開催しています。入会金1,000円、年会費2,000円です。

●Miyoshi Net 入会のお申込み・お問い合わせ先

〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 Miyoshi Net事務局(カワイ出版内)  
Tel.03-3374-7595 Fax.03-3320-8477 <http://editionkawai.jp/miyoshi/>

