

さらにスキルアップをめざすピアノレスナーにおくる応援レター

Page Up

Piano Up

P-Up “ピーアップ”

Volume 20 Winter

カワイ出版

(株)河合楽器製作所・出版部 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 Tel.03-3374-7595 / Fax.03-3320-8477 / http://editionkawai.jp

Special Talk!

本音トーク



作曲家・演奏家
なかにしあかね 氏

◎プロフィール◎
東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。ロンドン大学ゴールドスミスカレッジ大学院にて作曲修士号、キングスカレッジ大学院にて作曲博士号を修める。
第66回日本音楽コンクール作曲部門第1位及び安田賞受賞、国際フランク・シューベルト作曲コンクール入賞など、入賞、入選多数。作曲家、演奏家双方の立場からの「ことばと音楽」についての研究を続け、歌曲伴奏者としても充実した活動を行っている。平成17年度文化庁在外研修員として半年間ロンドンにて研修。現在、宮城学院女子大学音楽科教授。
公式ホームページ
http://www.soundinternationaljapan.com/
The Songsters キヤラクシーシリーズの第5回公演で(トルコ行進曲ファンタジー)を演奏します。(2010年12月5日-SONORIUM)

この連弾曲集を通して、トルコに興味を持って欲しい。

—— 作曲家として、また演奏家として活躍中のなかにしあかねさん。新刊「ピアノ連弾によるトルコ行進曲ファンタジー」を中心にお話しを伺いました。

◎なかにしさんの歌曲や合唱曲は旋律が美しいという声をよく聞きます

ありがとうございます。それは「詩」の力だと思っています。星野富弘さんの詩に作曲させていただくことが多いのですが、それぞれの年代やその時の気持ちに合わせ、言葉を自分のものとして歌えることができるというのが特徴ではないかと感じています。

作曲する時(しかも考える)ことは「詩」です。言葉の持つ力と音楽の力が融合するように、というのを常に心掛けています。

◎今春出版の「ハッピーバースデー! ファンタジー」に続き、同じく連弾曲の「トルコ行進曲ファンタジー」が出版されました

トルコ行進曲は皆さんご存知だと思いますが、「トルコ」のことは意外と知らないものです。企画のお話をいただいたから私も色々勉強させていただき、「トルコ」の音楽は西洋音楽に多大な影響を与えているということがわかりました。

モーツァルトやベートーヴェンのトルコ行進曲をはじめ、「トルコ」国家や私のオリジナルも織り交ぜています。どんな曲が入っているか探してみてください。



◎連弾について

アンサンブルといえばそれぞれ別の楽器を弾きますが、連弾は2人で1台の楽器を演奏する興味深い形態だと思います。弾くタイミングを合わせ、音を体化させるという点で、より密なもので身近にアンサンブルの良さを、人とかをやる楽しさを味わえます。もし、お家で眠っているピアノ



Akane Nakanishi

があれば、連弾をきっかけとして、息を吹き返すことになるばいばいと願っています。

◎先生方へのメッセージ

決まった道筋を通るだけでなく、レッスンで新しい音楽的な楽しさを取り入れていただけると嬉しいです。発表会で「トルコ行進曲ファンタジー」を採り上げていただくのもいいかもしれません。きっと音楽的満足感や文化スタイルも経験していただけると思います。

◎カワイ出版ONLINEの楽譜サンプルがご覧いただけます。

出版情報 & ショッピング

カワイ出版 ONLINE <http://editionkawai.jp>

カワイ出版ONLINEはカワイ出版全商品の情報を掲載したサイトです。商品詳細には楽譜サンプルの他に、一部試聴用音源も用意しています。ご購入頂くことも可能ですし、定期的なキャンペーン、会員だけのお得な情報もありますので、ぜひご利用ください。

@editionkawai

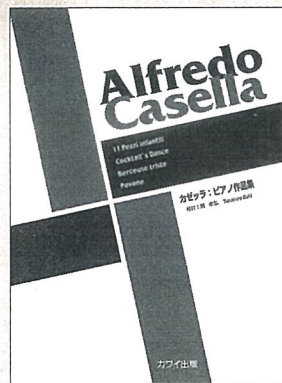
カワイ出版の **twitter** アカウントです。
どんどんフォローして下さい!

携帯サイトは
こちらから ▶



カゼツラ個人のピアノ作品集としては、日本初出版!

カゼツラ…ピアノ作品集



カゼツラ 作曲/関 孝弘 校訂
菊倍判 48頁
税込定価1,680円(本体1,600円)
グレード 中級

20世紀初頭に活躍したイタリアの作曲家アルフレード・カゼツラ Alfredo Casella (1883-1947)。カゼツラ個人のピアノ作品集としては日本で初めての出版です。

子どものために書かれた子どものための11の作品と、広く大人向けにも書かれた作品「カクテルダンス」「悲しき子守歌」「パヴァーヌ」の3点の全14曲を収録。技術的には、オクターブがほとんど無く、子ども向けによく考えられた作品です。右手と左手が違う調を同時に演奏する複調性の音楽をはじめ、近代(新古典派)の語法が用いられています。校訂者による解説付き。
●カワイ出版ONLINEで楽譜サンプルをご覧いただけます。

【収録曲】

- 子どものための11の作品 op.35
- 1 前奏曲 (1'10")
- 2 全音階のワルツ (1'15")
- 3 カノン (1'00")
- 4 ホレロ (1'20")
- 5 クレメンティを讃えて (1'00")
- 6 シチリアーナ (2'45")
- 7 ジーグ (1'20")
- 8 メヌエット (3'40")
- 9 オルゴール (1'00")
- 10 子守歌 (2'20")
- 11 最後のギャロップ (1'00")
- カクテル・ダンス (1'40")
- 悲しき子守歌 op.14 (3'30")
- パヴァーヌ op.1 (3'40")

校訂者あとがきより

日本で、初めてカゼツラのためのピアノ作品集が紹介されることをたいへん嬉しく思います。カゼツラは1800年代のオペラの国イタリアに、ピアノという純器楽の世界を復興させた、音楽史の中でもたいへん重要な人物です。

カゼツラにピアノを習った作曲家・ピアニストのカミッロ・トーニは、私が留学したプレーシャの出身で、何回かお会いしたことがあります。またカゼツラ版の未完を完成させたカゼツラの高弟グイド・アゴ스티は、私のピアノの師の一人です。

彼らからは、時々カゼツラの話聞いており、私自身なにか身近さを感じ、この楽譜の校訂には心を込めてあたりました。

ここで紹介した作品はほんの一部です。まだまだ素晴らしい作品が沢山あることを、お伝えしておきたいと思います。

また、カゼツラは早くからピアニストとしても活躍していた人物です。当時シューベルト、シューマン等ドイツ・ロマン派音楽というものは、イタリアではほとんど演奏される機会がありませんでしたが、彼は聴衆も新しい音楽に接触して育たなくてはならない、と考え率先してこれらの音楽を演奏していました。～後略

11 Pezzi infantili op.35
子どものための11の作品 op.35
I. Preludio
前奏曲

III. Canone
カノン
(5/4拍子)
(鍵盤のための)

Moderatamente mosso
legatissimo sempre

Allegretto moderato ed innocente

Alfredo Casella

ここがポイント

新鮮な近代的な響きをお楽しみください。

イタリアの美しい澄んだ空気、空、山並み、海…といった風景が思い浮かぶような透明感あふれる世界がカゼツラの特長の一つです。

ピアノ教室をはじめ様々な 教室管理はこれ一冊でラクラクこなせます。



木下早苗 著
B6判 170頁
税込定価1,260円(本体1,200円)
表紙色:ビュアレッド

レッスンダイアリー2011

大好評のレッスンダイアリーの2011年版。教室を運営されている先生方からの希望も十分に反映したこのダイアリーは従来の手帳を大きく超えた完成度です。生徒さんたちと楽しくレッスンを続けていく上で事務管理やトラブルは避けたいもの。普段の生活・レッスンの中で記入していくことによって、煩わしい教室管理が簡単に出来る画期的な手帳です。

【構成】

年間スケジュール、マンスリー、週間スケジュール、出欠簿、月謝チェック表、入退会問い合わせ状況、発表会お手伝いリスト、発表会曲目チェックリスト、楽譜注文メモ

【2011年版の特徴】

- ◎年間カレンダー&マンスリースケジュール表は見やすい2色カラーで翌年3月まで対応!
- ◎64人分の出欠簿と生徒名記入欄
- ◎内ポケット付 ◎五線紙付
- ◎アドレス帳は別冊挟み込み

カワイ出版の楽譜・書籍のご注文は、お近くにショップがない場合、営業担当者にお申込みください。

ピアノ曲集

ピアノ連弾による

トルコ行進曲ファンタジー

なかじあかね 作曲

「トルコ行進曲」や「トルコ国歌」まで、トルコにまつわる数々の曲が盛り込まれています。中級ながら華やかさがあり、発表会や演奏会にぴったりの一曲。演奏時間約4分30秒。

■菊倍判 20頁 税込定価1785円(本体1700円) 中級



こどものためのピアノ曲集 空のおと風のうた

北爪やよひ 作曲

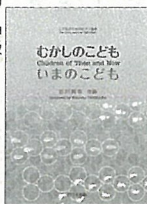


自然現象や鍵盤上を思い描いたものを感覚的に表現した作品です。「おお、始めよう」「冬の日のお散歩」「木浅れ日とあそび」他のソング4曲、あなるほら、「ボン」「黒鍵の上」の連弾2曲の全6曲。

■菊倍判 32頁 税込定価1575円(本体1500円) 初・中級

こどものためのピアノ曲集 むかしのこどもいまのこども

谷川賢作 作曲



昔ながらの子供の遊びしぐさを具体的に表現した作品です。「うたたんぽぽ」「わーいおほな」「あやとこひやちやちや」「おまへなひなひなひな...」「わんこまねて」「おまへちやちや」の全6曲。

■菊倍判 32頁 税込定価1695円(本体1600円) 初・中級

バイエルで弾ける

ピアノでアニメ2010〜2011

カワイ出版 編

今年も旬のアニメをテレビと同じサイズで収録しました。ポケットモンスター、タイヤモンド&パール、名探偵コナン、HEROMAN、インレパット、とろろ☆パンダのめき銀魂など、テロロ軍曹「家庭教師 師 JAPAN HANDEMONSTER」「JONNIE PAPERMAN」「NARUTO」ナルト「疾風伝他、全27曲。



■菊倍判 96頁 税込定価18990円(本体18000円) 初級

歌曲

ラフマニノフ歌曲選集

岸本 力 校訂監修 / 小林久枝 対訳解説

本邦初のラフマニノフ歌曲選集です。我が国屈指のバス歌手である岸本力氏の校訂監修、そしてラフマニノフ研究の第一人者である小林久枝氏による対訳解説。全34曲を声種に適したまとまりで配列し、また、ロシア語になじみの薄い演奏者への助として、ロシア語歌詞の下にアルファベットによる発音を付しました。

■A4判 168頁 税込定価39900円(本体38000円) 中・上級

ソルフェージュ

新曲視唱523

— 楽曲例とともに —

東京音楽大学 編

視唱練習は、音楽を志すものにとって必要不可欠で、読譜の基本の音程リズムフレージング等を理解し身につけるために重要です。練習課題は調性別に易しい課題から始まり、徐々に難度が上がっていく。練習課題の後に各調の代表的な声楽ピアノオーケストラ等の楽曲を抜粋した、楽曲例課題を置いている点が本書の特徴です。読譜の基礎能力向上と共に、楽曲に対する関心を深めるために役立つ構成となっています。

■B5判 112頁 税込定価14700円(本体14000円)

混声/女声/男声合唱

混声/女声/男声合唱のための アニソン・フラッシュユ!

猪間道明 編曲

いつもとはちょっと違うステージを演出したい...そんな合唱団のための、懐かしのアニソン・アニソングで綴る合唱曲集。単曲での演奏可能なメドレー、編曲者による演出のアドバイス、ジョイント可能な曲など盛り沢山です。

■各A4判 48頁 各税込定価16800円(本体16000円) 初・中級

木下牧子歌曲集 4

木下牧子 作曲

「木下牧子歌曲集3」収録の父の唄(全3曲)のピアノ伴奏版、ソプラノのための「動物詩集(全7曲)の他、合唱曲が基である「夢みたものは」「二歳」「幼年」の歌曲パージョンを収録、ともに2009年に作曲されて初演された作品です。「動物詩集」は三好達治の動物に対する愛情溢れるテキストに付曲された小品集、無伴奏の合唱曲であった「夢みたものは」と「二歳」は人気の作品です。全13曲。

■B5判 76頁 税込定価26250円(本体25000円) 中・上級

あなたの作品を **本** にして、出版しませんか?

今、本の持つ豊かな表現力、長い生命、経済性などが見直され、個性的な作品や記念・記録、教育教材などを自ら出版される方が増えてきております。カワイ出版では、楽譜、書籍、絵本、教材などの多くの分野にわたる実績を生かして、著作権の使用申請手続きなどを含めて企画出版をお手伝いいたします。

また、著者のご依頼に基づき全国の主要カワイ楽器直営ショップでの委託販売もお受けいたしております。

【ご契約から完成までの行程】

ご契約 → 原稿整理レイアウト → 版下作成組版 → 校正 → 製作 → 納品

◎お問い合わせ先

(株)河合楽器製作所・出版部(カワイ出版) 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 全理連ビル5F
Tel.03-3374-7595 Fax.03-3320-8477(営業)



企画出版・
自費出版の
ご案内

* 製作費用につきましては、出版物の形態や構成により異なってまいりますので、ご要望をお聞かせいただき概算見積もりをいたします。

* 詳細、その他のお問い合わせは、お気軽に右記カワイ出版までご連絡ください。

◆ 生徒募集のチラシ作りを見直してみよう ◆

まず、チラシを配る時期について考えてみましょう。年度初めの春から習い事を始めようという方が多いようですが、年々生徒募集の時期が早まっているように感じます。今から少しずいぶん準備を始めてもいいかもしれませんが、そこで今回は、チラシの掲載内容について整理してみたいと思います。

まず、チラシを見る人の立場に立ち、どんな教室が理想なのか、引き付けられるポイントがどこなのかを考えることで、教室の特色を上手に出していきましょう。

◆ 具体的にどんなレッスンをしてくれるのか

◆ 先生はどんな人か

◆ 発表会やイベントを行っているか

◆ 教室のわかりやすい地図をのせる

とくにここがすくなくわかることで、教室の「顔」でもある魅力的なチラシ作りが出来ると思います。

* 不下早苗(せりぞけ)になる! あなたの教室「下り」



Miyoshi's Column

自分という「私」と「個」

「自分のなかには「私」と「個」があります。私は、独りで生まれ、独りで死んでいく自分です。」「私の五感には自分だけのもの、例えば家族で同じものを味わい、みんな美味しいと思ってもその美味しさの味覚は一人一人のものです。」「個」は人間関係のなかの自分です。家族で食事するとき、食卓を楽しみ、団欒の場にしよつと気配りする各々の自分です。

曲を弾くとき、まず「私」の欲求が表現音の美しさ、呼吸、運動のゲシュタルトなどを求め、探り、創り出さずしてしまいます。そのとき先生が生徒に与えるものは生徒のその努力のための広い意味での「材料」です。それは、先生自身の欲求の形質とその所与を措いて他にあります。」「私」の欲求が求めるものに近づくと過程で、生徒はそれを他者と共有する時間空間で確かめ、他者にそれを届け、他者に味わってもらいたい気持ちになります。つまり「個」としての自分の欲求が生じます。すべての芸術は、このように芸術家の「私」と「個」の協働によって創られ、再現されます。表現教育とは、なによりもまず表現(者)教育である所以です。

三善 晃 (Miyoshi Net 発行者)

Miyoshi Net

会 員 募 集 中

日本を代表する作曲家・三善晃が、
20年の歳月をかけて書き上げた「Miyoshi ピアノ・メソッド」。
発刊にあたり、現場で指導に携わるピアノ教師の声が
反映され、その声の提供者となった先生方が
運営委員となり、2000年4月に発足したのが「Miyoshi Net」です。
Miyoshi Netでは、年4回の会報発行、運営委員による
指導法講座や公開レッスン、ピアノコンクールを開催しています。

● Miyoshi Net 入会のお申込み先
〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4
Miyoshi Net事務局(カワイ出版内)
Tel.03-3374-7595 Fax.03-3320-8477
<http://editionkawai.jp/miyoshi/>