

さらにスキルアップをめざすピアノレスナーにおくる応援レター

Page Up

P-Up “ピーアップ”

Piano Up

Volume 11 Summer

カワイ出版

(株)河合楽器製作所・出版部 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 Tel.03-3374-7595 / Fax.03-3320-8477 / http://www.kawai.co.jp/



6月中旬 岐阜の自宅にて

— 音感ソルフェージュについて先生のお考えをお聞かせください。

中学時代、初めてのソルフェージュのレッスンで、知っている曲を書き写すことを課題として出されました。実は、作曲に向いているか、聴音の力をどうつけるかを見るためのテストだったのですが、それがヒントとなり、知っている曲や心にある曲を書くことが、音感を養っていくための第1歩ではないかと考えてきました。楽譜から音へ、音から楽譜へ……というように、音感やソルフェージュは、楽譜とは分けては考えられませんが、音楽高校では「レポ」の課題なども、生徒たちは楽しんで取り組んでいます。

— レッスンでの効果的なソルフェージュの取り入れ方は？

私は、小さな子にもなるべく早いうちに音符を書かせて、楽譜に慣れさせてもらうようにしています。楽譜もまだ書けないようなお子さんにもいると思います。その時は、短いフレーズを暗名でオウム返しに歌わせ、音を覚えさせるようにしています。弾くだけでなく、歌うこともとても大切です。小さいうちから「音楽」を身近に感じてもらえると嬉しく思います。《巻末にプレゼント》

— 「音感ドリル」について留意された点は？

普段のレッスン、音楽学校の受験生、アマチュア音楽家の方、もう少し音感をつければスムーズに歌えるのに……という合唱団員の方など、幅広くお使いいただけます。シンプルな本作りを心掛けましたので、必要に応じて補充問題を用意して下さってもよいと思います。楽式の説明にも使えますし、中学生くらいの子生徒には、課題が完成したら伴奏付けもさせています。レッスンで練習している曲を書かせてみるのも面白いですよ。こういったことを普段のレッスンに取り入れていくと効果がみられます。



Yasuo Shibata

小さいうちから「音楽」を身近に感じてもらえる嬉しそうですね。

— 今回は新聞等で取り上げられた「音感ドリル」の著者、柴田恭男氏に、お話を伺いました。音楽大学や音楽高校、専門学校、講師を務める傍ら、自宅で音楽塾を主宰。初心者から大人の方までのピアノやソルフェージュのレッスンをされています。

Special Talk!

本音トーク



作曲家 柴田恭男氏

～ 柴田恭男(しばたやすお)プロフィール ～

- 1985年愛知県立芸術大学音楽学部音楽学科作曲専攻卒
- 鷺谷高等学校音楽科教諭を経て現在非常勤講師
- 名古屋音楽大学音楽学部作曲学科非常勤講師
- 専門学校名古屋ビジュアルアーツミュージシャン学科非常勤講師
- 作曲を堀田秀雄、保科洋、小林秀雄の各氏に師事

『企画出版・自費出版のご案内』

今、本の持つ豊かな表現力、長い生命、経済性などが見直され、個性的な作品や記念・記録、教育教材などを自ら出版される方が増えてきております。

カワイ出版では、楽譜、書籍、絵本、教材などの多くの分野にわたる実績を生かして、著作権の許諾手続きなどを含めて企画出版をお手伝いいたします。

また、著者のご依頼に基づき全国の主要カワイ楽器直営ショップでの委託販売もお受けいたしております。

製作費用につきましては、出版物の形態や構成により異なりますので、ご要望をお聞かせいただき概算見積もりをいたします。詳細、その他のお問い合わせは、お気軽に下記カワイ出版までご連絡ください。

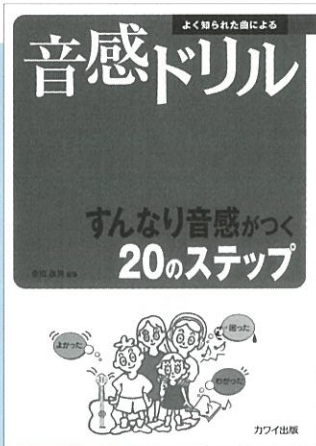
【ご契約から完成までの行程】



お問い合わせ先

(株)河合楽器製作所・出版部(カワイ出版) 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 全理連ビル
Tel.03-3374-7595 Fax.03-3320-8472(編集) 03-3320-8477(営業)

よく知られた曲による 音感ドリル



柴田恭男 編
A4判/52頁
税込定価1,470円
(本体1,400円)

誰もが知っている楽曲を、楽譜に書くことにより、ソルフェージュ能力、音感を養います。必要に応じて教師がピアノを弾き、聴音の問題集としても利用できます。ステップ1 楽譜の基礎から始まり、ステップ20 補充問題まであり、スムーズに実力が養われるように構成されています。

すんなり 音感がつく 20のステップ

目次

ステップ 1	楽譜の基礎知識	4, 5
ステップ 2	八尺調 (Gメジャー)	6, 7
ステップ 3	付点音符 (1)	8, 9
ステップ 4	付点音符 (2)	10, 11
ステップ 5	ト長調 (Dメジャー)	12, 13
ステップ 6	ハ長調 (Fメジャー)	14, 15
ステップ 7	8分の6拍子	16, 17
ステップ 8	強弱 (アクセント)	18, 19
ステップ 9	臨時記号	20, 21
ステップ 10	シンコペーションのリズム	22, 23
ステップ 11	加線	24, 25
ステップ 12	イ短調 (Aマイナー)、八短調 (Gマイナー)	26, 27
ステップ 13	ニ長調 (Dメジャー)、変ロ長調 (Bメジャー)	28, 29
ステップ 14	ヘ音記号 (低音部記号)	30, 31
ステップ 15	3連符	32, 33
ステップ 16	移調	34, 35
ステップ 17	転調	36, 37
ステップ 18	8分の3拍子、6分の9拍子	38, 39
ステップ 19	日本のメロディー	40, 41
ステップ 20	補充問題	42, 43
解答ページ		44-51



Step1

ステップ 1 楽譜の基礎知識

●ト音記号 (高音部記号)
五線より上は本音名、[ト音] の位置を示す部部号です。

例) ト音記号を書いてみましょう。

楽譜の基礎を踏
まえてステップ1
から20まで難易
度順に構成して
います。

●音符と休符
基本的な音符と休符の一覧

音符	記号	$\text{♩} = 1$ としたときの 長さの割合	$\text{♩} = 1$ としたときの 長さの割合	記号	休符
全音符		1	4	-	全休符
2分音符		$\frac{1}{2}$	2	-	2分休符
4分音符		$\frac{1}{4}$	1	-	4分休符
		$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{2}$	-	8分休符
		$\frac{1}{16}$	$\frac{1}{4}$	-	16分休符

題材をこなしていくうちに、ソルフェージュ経験の全くない人でも、スムーズに音感が身につきます。

Step5

ステップ 5 ト長調 (Dメジャー)

「ソ」の始まる長調をト長調 (Dメジャー) とします。
「ファ」が半音上りの調性ひとつ低い調です。
自然調のものを「ファ」の位置に「ソ」(シャープ) を置きます。これが調号となります。
調号はオクターブ高い線や低い線にも有効です。

【練習】楽譜の空白部分を書きましょう。

(ソ) ぶんぶんぶん ... 船へようよう

誰でも一度は耳
にした、口ずさん
だことのある曲を
利用。

ソルフェージュ(音感)能力を高め、楽譜の基礎的な知識を身につけられるように書かれています。

カワイ出版の楽譜・書籍のご注文は、お近くにショップがない場合、営業担当者にお申込みください。

たのしいピアノ クラシック編

カワイ音楽教育室 編

既刊「はじめてのピアノクラシック編」を修正した人々のための教則本。調を覚え、#、bつまでの長調と短調の曲を弾きます。少しずつピアノ演奏に必要なことを身に付けながら、レパートリーを増やしていきます。

■A4判 32頁 税込定価1470円(本体1400円) / 初級

たのしく弾けるピアノレパートリー

懐かしのヒットパレード カワイ音楽教育室 編

「おとなのピアノコース」中級の方のための曲集。主に1960年代にヒットした外国と日本のポップスを集め、やさしいアレンジにしてみました。「今夜は一人かい?」「煙が目にしみる」他 全14曲収録。

■A4判 32頁 税込定価1575円(本体1500円) / 初級

キーボード トレーニング集C

カワイ音楽教育室 編

「キーボード トレーニング集A」、「キーボード トレーニング集B」を修正した人々のための教則本。同集A・Bがコードネームや和音記号付きなのに対し、「メロディを見てコードや伴奏がつけられる」能力を養うためのトレーニング集。計約200曲を収録。

■A4判 64頁 税込定価1880円(本体1800円)

巫謝慧(ウエイウェイ・ウー)の二胡曲集 宇宙ロマン ACD付

巫謝慧 編

二胡をはじめよこに則したこの曲集は、ムーンリバー、エーデルワイス、シルクロードのテーマや、二胡のオリジナル作品が13曲収録されています。巫謝慧の模範演奏とカラオケバージョンを収録したCDが付属。

巫謝慧の魅力が楽しめる、さらに曲のイメージを確かめるのにすぐ出て来ます。



■楽譜判 80頁 税込定価2680円(本体2600円)・初級

混声合唱

無伴奏混声合唱のための シヤガールと木の葉

谷川俊太郎 作詩
北川昇 作曲

淀川混声合唱団委嘱作品。作曲者はまた大学在学中の新人ですが、作品はしっかりとした筆致で書かれています。自らも合唱団で歌っているという背景もあり、各パートの横の流れも良く考えられています。ア・カペラ作品。

■A4判 36頁 税込定価1280円(本体1200円)・中級

女声合唱

女声合唱曲 コーラスかあさん

新崎恵子 作詩
瑞慶覧尚子 作曲

2004年全沖縄おかあさんコーラス25周年記念大会委嘱作品。普段、家事に追われながらもコーラスを楽しむお母さんの様子をリズムカルに表現した曲。途中「キューピー3分クッキング」のテーマを織り交ぜるなど、楽しい面もあります。

■A4判 12頁 税込定価840円(本体800円)・初級

男声合唱

男声合唱とピアノのための 詩人の恋

Hハイネ 作詩
Rシューマン 作曲
佐渡孝彦 編曲

デュッセルドルフ日本男声合唱団指揮者・佐渡孝彦編曲によるシューマンの代表的歌曲集の男声合唱アレンジ版。「詩人の恋」は元来男性歌手により歌われるケースがほとんどで、男声合唱へのアレンジはその意味で適切なものです。

■A4判 64頁 税込定価1785円(本体1700円)・初級

歌集

知っておきたい日本の名歌 昭和初期〜昭和中期・昭和中期〜平成 他

壺井一歩、カワイ音楽教育室 編曲

いろいろな場面で活用できる、2段階のやさしい弾き歌い曲集。巻末には流行歌の変遷がわかる簡単な年表を収録しました。



【昭和初期〜昭和中期】上を向いて歩いて、里の秋・たなはたさま・東京フキウキ・青い山脈・炭坑節・めだかの学校 など全52曲

【昭和中期〜平成 他】

あゝ人生に涙あり・明日かあやで・贈る言葉・高校三年生・川の流れのよつこ など全48曲

■各A4判 各136頁 各税込定価2100円(本体2000円)

◆ 発表会のためのお役立ちヒントの演奏曲目の整理 ◆

教室にある曲集を整理しておきましょう。リストアップする時になって、あわてて本を探す…なんていうことにならないよう、「発表会曲集の索引ノート」を作ってみてはどうでしょう。目次をコピーしてクリアファイルに入れる…これだけでも大助かりですが、さらに細かく曲集を把握しておくために、曲をあいつお順にノートに書き出し、その曲が載っている本のタイトルを書いておきましょう。同じ曲が何冊かに載っている場合は、難易度などもメモしておくとさらにわかりやすくなります。

また、「現代の曲」「古典曲」「発表会だから」を弾ける曲「易しくて聞き映える曲」「行進曲のように派手で面白い曲」「先生のお気に入り曲」など、いつもとりあえず100曲ほどを選べる状態にしておくと、発表会の準備が楽になるばかりか、新しい楽譜を買った時からは分類が楽になります。

*木下卓苗(もつと)がよくなる！あなたの教室「よこ」



Miyoshi's Column

「翻訳・伝達だけでない表現」

日本語を完璧に話す、あるアメリカ人、日本文学研究者が言うには、「今の自分は日本語で不自由することは何もない。読み書きは日本の古典を比喩に引用することもできるし、会話なら今の若い日本人より正確な言い回しも弁えている。でも私の日本語は私の英語の半分しか表現できない。」

辞書にある語彙(ごい)のすべてを正確に把握し、それを駆使して表現しても、それだけでは、現実の場面で「個の私」の真実を相手に伝えるには不十分なのです。多くの複雑微妙なものから成り立つ「Nuance」も、辞書や自動翻訳機からは生まれません。

演奏も、その曲を弾いていることが「伝達」されるだけでは「表現」とは言えません。

ヨーロッパの音楽体系を私たちが日本人が表現するとき、欧米人を真似するのではなく、私たち一人一人が翻訳ではない自発的な表現を心掛けたいと思います。

三善 晃(Miyoshi Net 編集長)



「第3回 Miyoshi Net ピアノコンクール」 出場者募集

日本を代表する作曲家・三善晃氏が20年の歳月をかけて完成した「Miyoshi ピアノ・メソッド」を中心としたコンクールです。

- 期 日

<予選>	福岡	2007年12月8日(土)	よみうりプラザ (読売新聞西部本社1階)
	仙台	2007年12月9日(日)	カワイミュージックショップ仙台
	大阪	2007年12月15日(土)	クレオ大阪東ホール
	名古屋	2007年12月16日(日)	カワイ名古屋ショップ(予定)
	東京	2007年12月22日(土)	カワイ表参道
<本選>	東京	2008年1月13日(日)	カワイ表参道
<入賞者記念演奏会>	東京	2008年2月9日(土)	カワイ表参道
- 審査員 三善 晃、杉浦日出夫、武田真理 他(変更になる場合もあります)
- 募集人員 各地区定員100名(定員になり次第締切)
- 参加資格 1、年令、国籍は問わない 2、各部門とも年齢制限はなしただし各自のレベルに見合った部門を選択のこと
- 部 門 A~G部門 ●受付期間 2007年10月より
- 課題曲の発表は7月末予定です。参加要項をご希望の方は、1部につき120円分の切手(実費分)を同封の上、Miyoshi Net事務局までお申込みください。

コンクールのお問い合わせ・
入会のお申込み・お問い合わせ先
〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4
Miyoshi Net事務局(カワイ出版内)
Tel.03-3374-7595 Fax.03-3320-8477