

さらにスキルアップをめざすピアノレスナーにおくる応援レター

Page Up

P-Up

“ピーアップ”

Piano Up

Volume 9 Winter

カワイ出版

(株)河合楽器製作所・出版部 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 Tel.03-3374-7595/Fax.03-3320-8477 /http://www.kawai.co.jp/



写真(上):河合楽器機工場研究所内のスタジオで録音。KAWAI EXで演奏中の上原由記音さん
写真(下):ピアノ横でレベル音質を設定中

Profile

スペイン音楽のスペシャリスト。パリにて、巨匠ジャック・フェヴリエ氏に師事。氏の没後、スペイン人の作曲家アントニオ・ルイス・ビボに師事しスペイン音楽を研究し始め、アリシア・デ・ラローチャ女史に師事する。故フェデリコ・モンボウ氏の作品については彼の夫人カルメン・ブラーボ女史より薫陶をうける。パリ・エコールノルマル音楽院室内楽科修了。日仏音楽コンクール1位。

スペイン、キューバ、フランスなどでの演奏活動のほか、グラナダ音楽院、キューバ国立芸術大学音楽部マスタークラスにて講座やレッスンをを行い、ハエン国際ピアノコンクール(スペイン)の審査員を務める。スペイン人作曲家国際ピアノコンクール日本事務局代表。

— 上原さんの編集された「スペインピアノ曲集」が発売されました。
スペイン作品は、初めて聴いた人にも、「どこかで聴いたことがある」という印象を与えてくれます。でも、ご存じない方は、スペイン作品という「難しいのでは?」と敬遠されることがあります。それは食わず嫌いです! (笑) 楽しく、素敵な作品が一杯あるんですよ。今回は、初級、中級のピアノ学習者の方でも、気軽にスペインの魅力を楽しんで頂けるような作品を集めて出版いたしました。収録の18曲中17曲が日本初の出版です。録音の方は、おそらく全曲日本初演

— CD録音のご感想は?
思ったより「レコーダー」ピアノ用レコーディングシステムの設置は簡単で、スタジオでもコンサートホールのような良い響きで録音でき、感激いたしました。使用ピアノはKAWAI EXで、調律はパレンシア(スペイン)に滞在なさっていたMPAMスターピアノアーティストの山本氏でした。ピアノと調律師さんのお陰で、スペインの青空を感じさせる澄んだ音色で演奏できたと思います。

— 読者へのメッセージをお願いします。
— CD録音の作品は総て、覚えやすいメロディでオクターフの使用が少なく、左右の手を入れ替えれば音を抜かず演奏できます。解説と若干の演奏のポイント、そしてCDも用意させて頂きましたので、是非、発表会などにご利用頂ければ幸いです。
その他、私の著書「料と情熱:スペインピアノ作品解説集(シヨパン)」、CD「イサーク・アルベニス作品集Vol.1」(KAWAIレコード 来年2月発売)も、宜しければご覧下さいませ。

■巻末にプレゼント

Special Talk!

本音トーク



上原由記音氏
ピアニスト

Yukine Uehara

スペインの青空を感じさせる澄んだ音色を聴いて下さい。

— 今までにキューバ音楽を含むスペイン作品を延べ800曲紹介し、リサイタル活動、TVなどの録音に活躍し、高い評価を受けている上原由記音さん。新刊「スペインピアノ曲集」や、CD録音時の感想などについてお話を伺いました。

ではないかしら。

— CD録音のご感想は?

ブルクミュラー25〜チェルニー30番レベルで弾ける スペインピアノ曲集(CD付)



上原由記音 編集
菊倍判 64頁
税込定価2,520円(本体2,400円)
グレード 初〜中級

ここが
ポイント

- ◎収録曲全曲のCD付き
- ◎親切で使いやすい連指
- ◎各曲の解説付き

日本では未出版のグラナドス、アルベニス、ソレルらのスペイン作曲家たちの初〜中級作品による子供のための曲集。

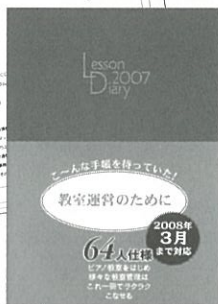
グラナドスアルベニスはスペインを代表する国民楽派の巨匠であり、これらのピアノ小品を日本に紹介するものです。ドイツ・オーストリア・フランス・ロシアといった主流の作品群がほぼ開拓され尽くしていますが、この曲集の大半は日本では未出版であり、目新しさという点でも発表会での効果が高いものになります。スペインのエッセンスを子供たちに伝える、编者による模範演奏CD付き。全18曲。

ピアノ用CDレコーディングシステムのホームページからも視聴できます。

<http://pireco.blog.kawai.co.jp/>

レッスンダイアリー2007

教室運営のために



木下早苗 著
B6判 186頁
税込定価1,050円
(本体1,000円)
表紙色:ピュアレッド

ここが
ポイント

- ◎ピアノ教室をはじめ様々な教室管理はこれ一冊でラクラク
- ◎見やすい2色カラーの2008年3月まで対応

大好評のレッスンドायリーの2007年版。教室を運営されている先生方からの希望も十分に反映したこのダイアリーは従来の手帳を大きく超えた完成度です。生徒さんたちと楽しくレッスンを続けていく上で事務管理やトラブルは避けたいもの。普段の生活・レッスンの中で記入していくことにより、煩わしい教室管理が簡単に出来る画期的な手帳です。

カワイ音楽教育研究会
サウンドソリューションシステム カワイサポートセンター
ご入会キャンペーン
「レッスンドायアリー2007」をプレゼント

2007年1月31日までにご入会いただいた方にプレゼント。
詳しくは<http://www.kawai.co.jp/promo/onkenka/>

『企画出版・自費出版のご案内』

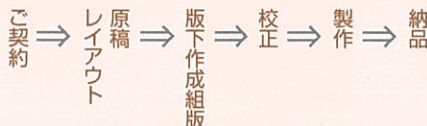
今、本の持つ豊かな表現力、長い生命、経済性などが見直され、個性的な作品や記念・記録、教育教材などを自ら出版される方々が増えてきております。

カワイ出版では、楽譜、書籍、絵本、教材などの多くの分野にわたる実績を生かして、著作権の許諾手続きなどを含めて企画出版をお手伝いいたします。

また、著者のご依頼に基づき全国の主要カワイ楽器直営ショップでの委託販売もお受けいたしております。

製作費用につきましては、出版物の形態や構成により異なってまいりますので、ご要望をお聞かせいただき概算見積もりをいたします。詳細、その他のお問い合わせは、お気軽に下記カワイ出版までご連絡ください。

【ご契約から完成までの行程】



こどもたちへメッセージ2006.1.2

日本作曲家協議会 編

(社)日本作曲家協議会主催による「こどもたちへ」のタイアップ企画。本年は37人の作曲家の新作を掲載しました。

収録作曲家 壺井 歩、水野義子、田口雅夫、鈴木豊乃、渡辺俊幸、川本 哲、いとうたけこ、徳永洋明、野澤啓子、三枝成彰、上田亨、熊澤住子、長生淳、金子仁美、平野淳、花場富美子、西澤健治、芥川マズミ(以上1巻) 北浦恒人、可知奈尾子、白川雅樹、渡部賢士、寺内園生、若松敏、小林隆、大熊孝子、秋空子、喜久邦博、金丸めぐみ、鶴崎庚、寺嶋隆也、木下牧子、吉川和夫、加藤由美子、中野順子、後藤丹、羽田健太郎(以上2巻)

■菊倍判 1巻56頁・2巻60頁 各税込定価1785円(本体1700円) 初級

やさしく弾ける。ピアノ・レパートリー 日本のフォーク

カワイ音楽教育室 編

ピアノを始めて間もない大人のための曲集。左手をできるだけやさしくした両手奏を中心に、メロディ+先生の伴奏も入れた編曲です。

「この広い野原いっぱい」「若者たち」「戦争を知らない子供たち」「翼をください」「神田川」「なごり雪」「精霊流し」「心の旅」「いちご白書」をもつて「結婚しようよ」「乾杯」「季節の中で」「シクラメンのかほり」全13曲。

■A4判 32頁 税込定価1575円(本体1500円) 初級

小原孝ソングブック 逢えてよかったね

小原 孝 作曲

ピアニストとして大人気の小原孝氏のオリジナルソング集。このたび曲集として出版することになりました。子供でも大人でも、誰もがすぐに口ずさめるような心あたたまる曲集です。



「こぼり」(中田賞受賞作品)「いそいそ」のクリーニングや「六月」として派雨「なつまつり」「トライアングルがすき」「以上、ソロ曲」。「逢えてよかったね」「逢えてよかったね」(以上)デュエット曲(全7曲)。

■A4判 40頁 税込定価1575円(本体1500円) 初級

混声合唱ピースさくら

森山直太郎 御徒町 風 作詞/森山直太郎 作曲/松下 耕 編曲

混声合唱ピース粉雪

藤巻亮太 作詞/作曲/若林千春 編曲

同声合唱ピースWAになつておどろろ

長万部太郎 作詞/作曲/横山潤子 編曲

2006年度NHK学校音楽コンクール全国大会中学校の部のスペシャルステージのために書き下された編曲。紙には「カード」を施しています。

■各A4判 16頁 各税込定価525円(本体500円) 中級

混声合唱組曲 近松恋物語

島田陽子 作詩
岩河三郎 作曲

吹田混声合唱団委嘱作品。人形浄瑠璃で有名な近松門左衛門の心中もの3作をテーマとし、この世では叶わぬ男女のはかなくも美しい恋模様を、ダイナミックな岩河節によつてさらに燃え上がり、終幕の時を迎えます。

「愛こそは」曾根崎心中、「雪の道行」真途の飛脚、「いつの世も」心中天の網島」全3曲。

■A4変形判 64頁 税込定価1680円(本体1600円) 中級

無伴奏男声合唱のための 銀幕哀吟

寺山修司 作詩
鈴木輝昭 作曲

2006年7月の第40回日三商大交歓演奏会の合同合唱曲として委嘱初演。寺山修司の劇詩集「銀幕哀吟」から4編が選ばれています。作曲者の作品の中では比較的オーソドックスな作りで男声合唱の魅力効果を効果的に引き出している作品といえるでしょう。

「銀幕哀吟I」「惜春鳥」「曲馬団エレジー」「銀幕哀吟II」の4曲。

■A4変形判 40頁 税込定価1365円(本体1300円) 中級

英語であそびうた!

Play Songs in English. クレイグ・キングスリー 編

歌と遊びの本

日本でなじみの深い曲を中心に選曲し、英語ならではの歌詞と遊びの調和が楽しめます。英語ならではの表現と、英語だからその体の動きと相まって味も二味も違ったあそびうたをイラストによる解説と、メロディー譜で体験してみよう!



■A5判 116頁 税込定価1680円(本体1600円)

◆ スケジュール管理の重要性 ◆

先生方に伺った結果、多くの方が上手く対処できないと悩んでいらつしやるのは「教室の管理」だとわかりました。それなら教室全てのことを管理できるスケジュール帳を作ればいいのではと思いつき、完成したのがレッスンダイアリーです。レッスンを始める前に10分、終わってから10分、毎日最低これだけは把握しておきたい項目をあげてみます。

1 レッスンを含めたすべての公私のスケジュールの確認

2 月謝を含む金銭管理のチェック

3 生徒の出席状況を把握

月謝の管理もレッスンの約束も、相手あつての約束ごと。メモすることで約束が確実になります。不得意な人も、忙しい人も、余計な時間をかけずにその場ですばやくこなす、スケジュール帳はそんな利点を持っています。予定がわかることで嬉しいのは、約束した時間以外に、空き時間もわかること。その時間を利用すれば、少しの時間も有効に使えます。

* 木下早苗 (もっとよくなる! あなたの教室) より



|| 指かえし ||

音階奏のための指返しは演奏の核になる必須の技術ですが、音型によっては3⇩1、4⇩1以外の指返しが必要になります。場合によっては奇想天外と思われる指返しも有効で、手を裏返して爪で弾く方法すらあります。

人間の手の形から考えて自然な動かし方だけでは、すべての曲が弾けることにはなりません。それで、意識して「不自然な」動かし方を

練習し、それが筋肉と運動感覚の「自然となるようにしてゆく、それが練習だ」ということになりま

す。専門家のすかさには、外からは頼えない苦勞が積み重なっているものなのです。

三善 晃 (Miyoshi Net会報より)



『Miyoshi Net』会員募集中!

日本を代表する作曲家・三善晃氏が、20年の歳月をかけて書き上げた『Miyoshi ピアノ・メソッド』。発刊にあたり、現場で指導に携わるピアノ教師の声が反映され、その声の提供者となった先生方が運営委員となり、2000年4月に発足したのが『Miyoshi Net』です。

『Miyoshi Net』では、年4回の会報発行、三善晃氏や運営委員による講座や公開レッスンを開催。2007年12月には「第3回Miyoshi Netピアノコンクール」を予定しています。

【入会のお申込み・お問い合わせ先】

〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4
Miyoshi Net事務局 (カワイ出版内)
Tel.03-3374-7595 Fax.03-3320-8477