

さらにスキルアップをめざすピアノスナーにおくる応援レター

Page Up

# P-Up

“ピーアップ”

Piano Up

Volume 8 Autumn

カワイ出版

(株)河合楽器製作所・出版部 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 Tel.03-3374-7595 / Fax.03-3320-8477 / http://www.kawai.co.jp/

## Special Talk!

### 本音トーク



ピアノで世界を巡る旅に出掛けませんか？

—— 作曲家として、またピアニストとして活躍中の寺嶋陸也さん。昨年はカワイ音楽コンクール全国大会ピアノ部門の審査員も務められました。その寺嶋さんに、新刊「ピアノ連弾曲集 旅のピアノ」についてお話を伺いました。

「ごもたちへ」という、作曲家自身による自作・自演ピアノコンサートが年に1回、社々日本作曲家協議会主催で開催されています。そこで子供たちのためにやさしいピアノ曲を書いています。ピアノ連弾曲集として1冊にまとめたものは、これが初めてになります。生徒さんと先生、子供さん同士、また大人同士でも楽しめる曲集になっており、すべての曲は、日本や世界の民謡が題材になっています。

昔から世界中に歌があり、誰が作ったかはわからないけれど、ずっと歌い継がれ伝承されている曲があります。前からそういうものに関心がありましたし、そういう題材を生かすことは、作曲家にとっては栄養になり、また演奏する側にとりましても興味の持てるものです。

作曲の際に気をつけた点は、プリモは生徒さんが弾けるように、とにかくやさしくしたこと。それからもう一つ、題材となる短い歌を、短いままで終わらせるのではなく、曲としての形にまとめたところでしょうか。



《巻末にプレゼント》

私は、小さい頃から旅が大好きでした。旅は、日常から離られるというか、いつもとは違う時間の流れを感じられます。そして時間だけでなく、違う空間も感じる事ができると思います。このピアノ曲集も、皆さんが旅を楽しんでいただければと願っています。

寺嶋陸也 氏

作曲家・ピアニスト



Rikuya Terashima

### Profile

1964年生まれ。東京藝術大学音楽学部作曲科卒、同大学院修了。オペラシアター・コンにやく座での演奏や、97年東京都現代美術館でのボンビドー・コレクション展開催記念サテリ連続コンサート「伝統の変装」、03年/04年日本文化会館における作品個展「東洋・西洋の音楽の交流」などは高く評価された。作品はこれまで国内はもとよりイタリア、イギリス、フランス、オランダ、アメリカ合衆国などでも演奏されている。作曲のほかにもピアニストとしてリサイタルなどの独奏をするほか、内外の著名な演奏家と数多く共演し、指揮やコンサートの企画など、活動は多方面にわたる。



好評発売中

## バイエルで弾けるぞくぞくアニメ

◆バイエルで弾けるアニメシリーズ第1弾! カワイ出版 編

みんなが知っているアニメの曲をレヒビと同じサイズで収録しました。もちろん宮崎アニメの曲も有ります。

収録曲「Destiny 太陽の花」(ラックジャック2)「100もの扉(名探偵コナン)」ほか全27曲



■菊倍判 96頁 税込定価1785円(本体1700円)・初級

## ピアノ連弾曲集 旅のピアノ

寺嶋陸也 作曲

「ピアノ」リストとしても現在第1線で活躍している作曲家の初のピアノ連弾曲集。曲はすべて世界各地の民謡が基になっています。いずれも長い間多くの人々によって歌い継がれてきたもので、その要素をピアノステイックに表現。子どもと先生、子ども同士、また大人同士でも楽しめる曲集に仕上がっています。

「オシロイ(北海道)」「エイサー(沖縄)」「アカナーよ、アカナー(沖縄)」「泣かないよ(奄美)」ほか全9曲

■菊倍判 60頁 税込定価1680円(本体1600円)・初級・中級



## ロシア音楽事典

◆日本初! ロシア音楽のすべてを凝縮した画期的な事典。

ロシア音楽の多面的で複雑な諸相を、一冊の本の中にコンパクトに俯瞰しようとする初の試み。「ロシア民謡はもとより、ロシア正教の教会音楽、初期のロシア芸術音楽、グリーンカに始まるロシア古典音楽、シベリアや中央アジア、カフカ

ースの諸民族の音楽、軽音楽や歌と踊りのアンサンブルはもちろん、いわゆる「現代音楽」の多面的な広がりも、およそ「ロシア音楽」に閃くものすべてが詰め込まれています。



■四六判 452頁 税込定価6960円(本体6800円)

### 合唱

## 男声合唱とピアノのために 舞歌Ⅲ

宮澤賢治 作詩  
新実徳英 作曲

宮澤賢治の「春と修羅」「原体剣舞連」の2篇の詩をテキストとし、遙か縄文の時代をも呼び起こされるような新鮮な響きの合唱曲となりました。

■A4変形判 48頁 税込定価1575円(本体1500円)・中級・上級

## 同声(女声)合唱のための しまうまはねた

くま(くま)なむ(くま)なむ 作詩/瑞慶覧尚子 作曲

くま(くま)なむ(くま)なむの独特な視点を特徴的に表し、ユニゾンやSopranoを効果的に使った楽しい曲集。「くま(くま)なむ」は「ほほ(ほ)」「ほか全5曲。

■A4変形判 40頁 税込定価1260円(本体1200円)・中級

## 女声合唱組曲 夏山日記

宮田滋子 作詩  
岩河三郎 作曲

詩人が学生時代に体験した思い出を基に、登山前の計画を立てるところから始まり、最後はキャンプファイアーの炎と共に盛り上がり、山が呼ぶ「炊事当番」ほか全6曲。女声三部合唱、ピアノ伴奏付き。

■A4変形判 48頁 税込定価1365円(本体1300円)・初級

### グレードテスト課題集

## 「ポピュラーピアノ・ドリマトーン篇」\*

カワイグレード認定委員会 編

最新のカワイグレードテスト課題例集。課題例、解答例、演奏例を収録。

■各菊倍判 56頁(\*48頁) 税込定価各1470円(本体1400円)

## カワイグレードテスト受験のために(課題例集)

## 「ピアノ・音楽教育篇」

■A4判 24頁+CD 税込定価2940円(本体2800円)

楽譜とCDによってリアルに体験しながら学習するピアノソロ曲集。CDにはピアノソロの演奏の他、ペーソスドラマのみのマナーズワンを収録。カワイポピュラーグレード3級課題。

### ピアノ

## ピアノ・ソロセレクション(CD付)

カワイ音楽教育室 編

ポピュラー&ジャズ感覚を養うためのバックオケ付きのピアノソロ曲集。CDにはピアノ+バックオーケストラの演奏と、バックオーケストラのみのマナーズワンを収録。カワイポピュラーグレード4級課題。

■A4判 24頁+CD 税込定価2520円(本体2400円)

## ピアノ・トリオセレクション(CD付)

カワイ音楽教育室 編

楽譜とCDによってリアルに体験しながら学習するピアノトリオ曲集。CDにはピアノトリオの演奏の他、ペーソスドラマのみのマナーズワンを収録。カワイポピュラーグレード3級課題。

## One Point アドバイス

### ◆ なかなか練習しない生徒には… ◆

レッスンはほとんどが週に1回。レッスン日以外の6日間ピアノにまったく触れなければいかに優秀な生徒であっても上達できません。それだけ、宿題を出すことは重要なのです。

効果的な宿題は、初心者であれば、レッスンで習得したことを毎日反復練習することです。レッスンでは、宿題の方法を教えると言っても大袈裟ではありません。時間がない、難しい、家の用事でできない…という生徒には、まずできない理由が何かを見分け、宿題の出し方を工夫します。読譜、指使い、弾き方、リズムなどポイントを絞って、無理な課題ではなく、楽しくできる範囲で宿題を出します。そして総合的には、耳・頭・手・心を運動させて弾くことを覚えてもらうようにしたいですね。

また、練習をしたからといって生徒には、次回までに何もかもができていなければいけないのではなく、「ここからここまで」と範囲を示した上で、「上手にならう」と思わずに、毎日3回弾くだけなど約束を決めて、練習が習慣になるように、試してみてくださいませう。

\* 木下早苗(もつこ)よくなる！あなたの教室(より)

## Miyoshi's Column



### Ⅱ 縦と横の運動Ⅱ

人間の腕(手)の運動は縦(前後)の方向に強く、横(左右)の方向には弱いといわれています。

単音や和音の単打奏(縦の運動)

は弾きやすく、それだけに力まかせの弾き方になりやすいものです。ですからここに「重さを送り出す」意識が必要になるので、すね。一方、指かえしを含む音階

奏や分散和音奏など(横の運動)は訓練して鍛える必要があります。

す。けれどもその訓練で蓄えた筋力や運動感覚も「送り出される重さ」のために役立たせることが大事です。

指がよく回り達者に弾けていてもムーヴメントや歌が感じられない演奏は、縦の運動が無神経、横の運動が機械的、とこのことが多いですね。

三善 晃(Miyoshi Net(株))

## Miyoshi Net

### 『Miyoshi Net』

日本を代表する作曲家・三善晃氏が、20年の歳月をかけて書き上げた『Miyoshi ピアノ・メソッド』。発刊にあたり、現場で指導に携わるピアノ教師の声が反映され、その声の提供者となった先生方が運営委員となり、2000年4月に発足したのが「Miyoshi Net」です。

「Miyoshi Net」では、三善晃氏と全国の会員の皆様と共にピアノ教育、音楽教育を考え研究していく場を設けています。年4回の会報発行、三善晃氏や運営委員による研究会や公開レッスン、ピアノコンクール(隔年)を開催しています。随時会員を募集中です。

#### 【入会のお申込み・お問い合わせ先】

〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4  
Miyoshi Net事務局(カワイ出版内)  
Tel.03-3374-7595 Fax.03-3320-8477