

さらにスキルアップをめざすピアノレスナーにおくる応援レター

Page Up

# P-Up

“ピーアップ”

Piano Up

Volume 7 Summer

カワイ出版

(株)河合楽器製作所・出版部 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 Tel.03-3374-7595/Fax.03-3320-8477/http://www.kawai.co.jp/



音符がようやく読めるようになった当時4歳だった息子の「シングルベルを弾きたい」という一言が、このシリーズを書くきっかけになりました。「こんどはハッピー・パースティがいい」「その次は…」とレパートリーはどんどん増えて、彼のためのアレンジ曲集があつという間に出来上がりました。

楽器店には曲集がたくさん並んでいますね。でも「生徒にあつた曲がない」「指が届かない」「単音で弾ける曲がほしい」など、友達やピアノの先生方からアレンジの依頼を受けました。そしてこのシリーズをご愛用いただいている方々からクラシック編のご要望もたくさん頂戴しました。

ご使用いただいている方からの感想を、次の作品に生かすようにしています。「こどもピアノクラシック2」では、ソロで練習した曲を連弾としても弾けるようにしたり、弾き栄えのする演奏会バージョンを加えるなど、華やかなアレンジも収録しました。連弾は生徒のパートが簡単であるのはもちろんのこと、伴奏が初見で弾ける程度ながらも豊かな響きが楽しめるように心がけました。ぜひ発表会

伴奏が初見で弾ける程度ながらも、豊かな響きが楽しめる。——「こどもピアノポップス」シリーズで素敵なアレンジを提供してくださっている鈴木豊乃さんに、最新作「小さな手と発表会のための こどもピアノクラシック2」について語っていただきました。

## Special Talk!

### 本音トーク



鈴木豊乃氏  
Toyono Suzuki

のプログラムに加えていただければ嬉しいですね。

「ポップスシリーズでは、ベースを弾くだけだった左手に、次の巻では旋律も弾くように工夫を加えています。「CM編」は短い曲が多いので、生徒がレッスンに飽きた時に先生が弾いてあげたり、初見の課題としても利用していただいています。

小学校5年生になった息子から今でも時々ラクエントがあります。最近では難しい注文をつけてきて困ってしまうこともあります。(笑)(巻末にプレゼント)



### Profile

静岡県浜松市出身。国立音楽大学作曲学科、同大学院修了。テレビ番組の電子オルガン奏者や海外デモンストレーターとして多くの演奏活動を行う。現在は作・編曲家として活動中。市民ミュージカル、バレエ団や吹奏楽団、ソリストへの作品提供や音楽アレンジなどを手がける。時代やジャンルを問わない幅広い視点での音楽製作に意欲的に取り組んでいる。著書に「こどもピアノポップス」「こどもピアノポップス2」「こどもピアノポップス3」「こどもピアノポップスCM編」「こどもピアノクラシック」；編曲、「邦楽等始め」編曲・執筆(カワイ出版)などがある。

より開きやすく、より見やすい

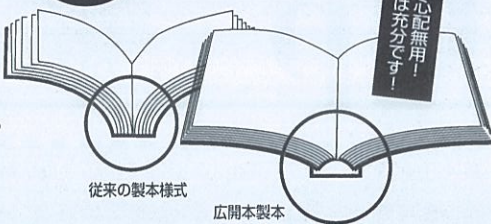
ピアノ楽譜 広開本。

今回は、  
使いやすいと  
好評の「広開本」  
をご紹介します!

カワイ出版が楽譜として業界に先立つて用いた新しい製本法「広開本」技術。楽譜等に2009年夏から順次取り入れ、現在では標準版ピアノ楽譜（6月に全点がラインナップ予定）、こどものバイエル、Mitsuharuピアノ・メソッド等に採用されています。まだご存知ない方は、是非お手にとりてご確認ください。

コレが  
広開本の  
ヒミツ!

強度の心配無用!  
堅牢性は充分です!



従来の製本様式

広開本製本

広開本 外見上の特徴

- 表紙左寄りに折れ目がある
- 背表紙と本文が糊付けされていない



ホクの魅力を  
使って、実感してね!



【クラシックピアノ・ライブラリー】

わが国第一線で活躍中の専門家による校訂・解説。見やすさ・使いやすさ・弾きやすさに重点をおいた編集です。広開本の技術で、使いやすさが更にアップしました。

◆バイエル・ピアノ教則本

門馬直美 解説/寺西昭子 校訂・解説  
菊倍判 104頁 税込定価1,050円(本体1,000円)

◆ハノン・ピアノ教本

門馬直美 解説/寺西昭子 校訂・解説  
菊倍判 136頁 税込定価1,260円(本体1,200円)

◆ブルクミュラー・25の練習曲

門馬直美 解説/井内澄子 校訂・解説  
菊倍判 48頁 税込定価630円(本体600円)

◆ブルクミュラー・18の練習曲

門馬直美 解説/井内澄子 校訂・解説  
菊倍判 48頁 税込定価945円(本体900円)

◆チェルニー・100番練習曲

門馬直美 解説/井内澄子 校訂・解説  
菊倍判 100頁 税込定価945円(本体900円)

◆チェルニー・30番練習曲

門馬直美 解説/寺西昭子 校訂・解説  
菊倍判 72頁 税込定価945円(本体900円)

◆チェルニー・40番練習曲

門馬直美 解説/寺西昭子 校訂・解説  
菊倍判 120頁 税込定価1,260円(本体1,200円)

◆チェルニー・50番練習曲

門馬直美 解説/寺西昭子 校訂・解説  
菊倍判 200頁 税込定価1,680円(本体1,600円)

◆ソナチネ・アルバム1

門馬直美 解説/中田喜直 校訂・解説  
菊倍判 164頁 税込定価1,260円(本体1,200円)

◆ソナチネ・アルバム2

門馬直美 解説/中田喜直 校訂・解説  
菊倍判 168頁 税込定価1,260円(本体1,200円)

◆バッハ・インヴェンションとシンフォニア

角倉一朗 解説・校訂/金澤桂子 運指・奏法解説  
菊倍判 100頁 税込定価1,260円(本体1,200円)

◆ソナタ・アルバム1

門馬直美 解説/深澤亮子 校訂・解説  
菊倍判 192頁 税込定価1,575円(本体1,500円)

◆ソナタ・アルバム2

門馬直美 解説/深澤亮子 校訂・解説  
菊倍判 188頁 税込定価1,575円(本体1,500円)

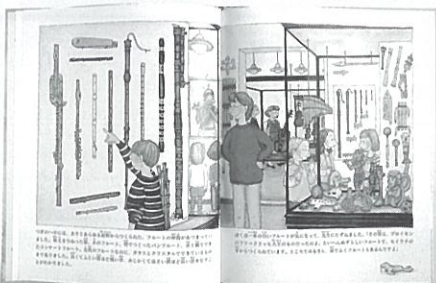
◆シューベルト アムプロムプテとモーメントミュージカル

辻 荘一 解説/中山靖子 校訂・運指・解説  
菊倍判 112頁 税込定価1,155円(本体1,100円)

◆アンナ・マクダレーナ・バッハのためのクラヴィエア小曲集

角倉一朗 校訂・解説  
菊倍判 52頁 税込定価945円(本体900円)

世界最古の楽器から、オルガン、打楽器までジャンル別に楽しく紹介しています。主人公の「ほく」が学校の遠足で楽器はくぶつかんを訪れます。そこでの体験は、子供たちにもさまざまな楽器への興味を持たせてくれるものになるでしょう。美しい絵と楽しいお話で綴られた、贈り物にも最適な1冊です。ご注文は営業担当者にお申込みください。



【厚生労働省 社会保障審議会 推薦児童福祉文化財】



アンドレア・ホイヤー 絵・文  
宮原峠子 訳

ほくと楽器はくぶつかん

Book for Music Fan		
の	フ	音
本	ア	楽
棚	ン	

■A4変形上製 24頁  
■税込定価1,470円  
(本体1,400円)

カワイ出版の楽譜・書籍のご注文は、お近くにショップがない場合、営業担当者にお申込みください。

## ピアノ曲集

小さな手と発表会のための  
**こどもピアノクラシック 2** 鈴木豊乃 編曲

大好評「こどもピアノクラシック」の待望の続編です！  
 小さな手や未熟なテクニックでもやさしく見やすい楽譜がわいイノリストを  
 おりませ、発表会用としても十分に使える  
 内容の曲集です。  
 テレレでもおなじみのクラシック曲が、  
 子どもでも弾けるピアノ楽譜になっています。  
 連続付き。



■菊倍判/56頁/税込定価1260円(本体1200円)・初級

## コンサートピースコレクション

**海のカラーージュ** 相馬麻帆 西山有希子 嵐野英彦  
 加茂下裕 堀内俊男 篠原真 作曲

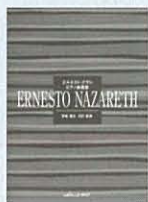
PTNA公募作品等から6曲を掲載。何れの楽曲も各作曲家の個性  
 が生かされた作品です。現代邦人作品を自分のレパートリーに加え  
 る、そんな喜びを味わえる作品集となっております。

●独奏曲：「海のカラーージュ」[Silent  
 oceans/deep indigo]  
 [Three Atmosphere for Piano]  
 (全3楽章) [詠唱]  
 ●連弾曲：「笛吹」[「のびわめき」]

■菊倍判/40頁/税込定価1575円(本体1500円)

## エルネスト・ナザレ。ピアノ曲選集

エルネスト・ナザレ。それはブラジルの魂そのものです。民族音楽の  
 大きな影響を受けた個性的な作品が数多  
 くあるブラジル音楽。生涯を通じて大衆と  
 ピアノを愛したナザレが残した作品は  
 200曲以上ののぼりですが、この曲集で  
 は選び抜いた16曲を収録しました。



■菊倍判/68頁/税込定価1680円(本体1600円)

宮崎幸夫 校訂・監修

## メロディー集/ピアノ曲集/教本

はじめてのピアノ クラシック編 カワイ音楽教育室 編  
 ■A4判 24頁 税込定価1365円(本体1300円)

やさしく弾けるピアノ・レパートリー  
 演歌・歌謡曲 カワイ音楽教育室 編  
 ■A4判 32頁 税込定価1575円(本体1500円)

キーボードトレニング集A、B  
 カワイ音楽教育室 編  
 ■各A4判 32頁 各税込定価1470円(本体1400円)

## 混声合唱のための はつぱとりんかく

まごみちお 作詩/萩 京子 作曲  
 2005年6月に京都の二つの大学の合同演奏のために作曲された作品。詩人の平  
 易な言葉の中にある深い想いが、作曲者のシンフルながら強い意志を持った音楽と相  
 まって素晴らしい効果をあげています。

■A4変形判 48頁 税込定価1365円(本体1300円)

女声合唱とピアノのための  
**サザンオールスターズセレクション** 信長貴富 編曲

茅ヶ崎市の女声合唱団の委嘱により書き下ろし編曲されたものです。女性の声で  
 表現される桑田佳祐の世界は新しい面を聞き手に与えてくれ、とても楽しい曲集に  
 仕上がっています。アンコールに最適な曲集。

■B5判 48頁 税込定価1365円(本体1300円)・中級

女声合唱のための **湖国うた紀行** 松下 耕 作曲

湖国・滋賀県に歌い継がれている民謡「わらうた」を題材にした作品。作曲者のラ  
 イフウクのことである「日本の音楽材を動態保存する」というテーマに基づいて作ら  
 れた作品です。「まゆとり歌」「させな」「甲良の子守唄」「船おろし歌」の全4曲。

■A4変形判 40頁 税込定価1155円(本体1100円)

## アンデルセン童話ピアノ曲集

ルードヴィヒ・シユッテ 作曲/高梨智子 校訂・監修  
 童話の王様アンデルセンのお話の中から10話をテーマに構成されています。

**スペインピアノ曲集** 上原由記音 編

スペインの有名な作曲家たちのやさしい曲を収録しています。

## 近刊のご案内

## ◆ 生徒募集の見直しをしてみよう ◆

たくさん生徒を次から次へと教える時代はいずれ終わり、少人数を丁寧に教える時代になると思います。生徒は内容に価値を求め、それに見合った指導内容をもった教室だけが、この先発展していくのは必然的なことです。

チラシはたくさん撒けばいいとは一概に言えず、情報的を絞っていくことも効果的です。大衆向けではない「知る人ぞ知る教室」であるというのでもOK。その効果を発揮することがあります。その教室にしかない良さ、価値を全面に出していくのです。何をモットーとし、だれに何を提供するのかが、何の役にたつのかを明確にしておき、教室の「価値」を読む相手に伝わりやすくしておきます。人々は今後さらに、自分のライフスタイルをどう楽しむかを求めるようになりますから、相手にとってプラスになる言葉にかえましょう。「当教室は、優秀な講師陣を迎えております」を、「優秀な講師陣が丁寧にあなたをサポートいたします」とい言葉などに。

\*本下早苗(「ピラ」によくなるーあなたの教室「ナリ」)



## 「初心に戻って自分のピアノリズムを「洗う」」

パッパの「無伴奏ヴァイオリン・ソナタ」などの難しさの二つは、3本以上の弦をいっしょに弾かなくてはならないことでもあります。弓の毛はまっすぐ、4本の弦は山なりに張られている。それで「同拍に」記譜されたところを「すらり」と弾くこともある。しかし、いつもなまなまするわけにゆかず、ときには弓の毛を弦に押し付けて、3弦、4弦を同時に鳴らす。すると、どうしても音が強く響いて、ときには、かきつけて聴かされてしまう。楽器にはどれも、素晴らしい特色

もあがるが弱点もあります。ピアノなら、発音が1回だけ、それも減衰するだけ、というのが弱点の二つです。それを補い、むしろ長所として生かすために例えばペダルがあり、それを活用する書き方もあります。しかし、それを活用できず、かえって弱点あるとは難点にしてしまっている人もいます。時々初心に戻って自分のピアノリズムを「洗う」(ペダル無しで弾き、ペダルの真の生命を悟る)必要もあるでしょう。

三善 晃 (Miyoshi Net 発起人)

# Miyoshi Net

## 『Miyoshi Net』

日本を代表する作曲家・三善晃氏が、20年の歳月をかけて書き上げた『Miyoshi ピアノ・メソッド』。発刊にあたり、現場で指導に携わるピアノ教師の声が反映され、その声の提供者となった先生方が運営委員となり、2000年4月に発足したのが「Miyoshi Net」です。

「Miyoshi Net」では、三善晃氏と全国の会員の皆様と共にピアノ教育、音楽教育を考え研究していく場を設けています。年4回の会報発行、三善晃氏や運営委員による研究会や公開レッスン、ピアノコンクール(隔年)を開催しています。随時会員を募集中です。

### 【入会のお申込み・お問い合わせ先】

〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4  
Miyoshi Net事務局 (カワイ出版内)  
Tel.03-3374-7595 Fax.03-3320-8477