

さらにスキルアップをめざすピアノレスナーにおくる応援レター

Page Up

# P-Up

“ピーアップ”

Piano Up

Volume 6

カワイ出版

(株)河合楽器製作所・出版部 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 Tel.03-3374-7595/Fax.03-3320-8477 /http://www.kawai.co.jp/

では、体験レッスンを上手にするための方法を考えてみましょう。幅広い知識と実用に役立つ技術の指導が必要で、それをふまえて体験レッスンのカリキュラムを考え、個々の生徒の方向性に役立つようにしたいものです。カリキュラムを作成するにあたっては、年齢別の傾向を



「上手なピアノ教室運営法講座」が全国で好評を博している



長年教室運営をしてきた中から様々な問題解決に向けて提案。「社会人としての」「仕事としての」教室運営を見直す絶好の書。

最近では生徒募集をしても生徒が集まりにくくなり、体験レッスンをしてもなかなか入会に至らないのが現状です。でもこれからの時代、体験レッスンはさらに重要になってくると思います。なぜなら、教室の内容が問われるためであり、その内容を人に伝えるための手がかりになるからです。チラシや、言葉での説明より、「体験」することが「発見」につながり、指導の仕方、先生の人柄などの印象とともに、これから始まる新しいライフスタイルへの夢を、体験レッスンを通して持ち帰ってもらいましょう。

まとめておきましょう。最近では、大人の生徒さんも多くなり、自分のペースにあわせて指導してくれる教室に通いたいようです。小さい生徒さんには歌を取り入れたり、簡単な楽器(おとつみき)を使うことで音楽の楽しさを感じさせるなど、「音楽に出会う」との第一歩としてふさわしい方法を考えたいと思います。

私の教室の体験レッスンプログラムの紹介が最新刊の「さらによくなる! あなたの教室」に詳しく載っていますので、参考にしたいだければ嬉しく存じます。

「生徒募集は特にしていない」というレスナーの方でも、体験レッスンはされていたらいいのではないのでしょうか。体験レッスンからいかに入会に結びつけるか、生徒募集の効果や体験レッスンについて木下早苗さんにお話しを伺いました。

## 上手な『体験レッスン』のために。

## Special Talk!

### 本音トーク



木下早苗さん

横浜市在住。武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。在学中より、ピアノ・声楽の指導を始める。1991年、有限会社フォルティシモ設立。総合音楽教室「音楽館」を開校し、現在に至る。一方、全ての演奏家を応援するためのコンサートサービスとして、地域に根付いた音楽情報拠点とする「ミュージック・ハウス・プロダクツ」を主宰。著書「レッスンダイアリー」は、毎年バージョンアップを重ね、好評を得ている。「もっとよくなる!あなたの教室」「レッスンダイアリー」を使った教室運営アドバイスの講座を全国で開催。



おすすめ楽譜・書籍

ちよつと拝見

今、ベートーヴェン、シューベルトがよみがえる！

# 好評のCD絵本シリーズに「ベートーヴェン」「シューベルト」新登場。

見開きに収められたお話を読み、収録された皆さんの曲を聴くうちに、いつの間にか大音楽家の生涯と作品に近づき、さらなる興味をかきたてられることでしょう。



## Beethoven

レネ・マイヤー=スクマンツ 文  
ヴィンフリート・オブゲノールト 絵 宮原峠子 訳

■各28頁/A4変形判 ■各税込定価2,310円(本体2,200円)

## CD絵本 ベートーヴェン

モーツァルトと同じように音楽家に生まれたベートーヴェン。耳の病気との闘い、世の中への不満、人生最後の日まで作曲し続けた不屈の精神。  
耳の病気のせいで周りから誤解を受けましたが、彼は一人の芸術家ではなく、平和を愛する一人の人間でした…。



## Schubert

エルンスト・A.エッカー 文  
ドリス・アイゼンブルガー 絵 宮原峠子 訳

## CD絵本 シューベルト

シューベルトは、貧しい家庭に14兄弟12番目として生まれました。父親の手ほどきを受けて作曲家の道に進んだ彼には、本当の自由はありませんでした。  
いつも何かしら新しい困難が彼を待ち受けていたのです。軍隊から呼び出しを受けたり、新しい歌を作るたびに検閲を受けたり、そして…。

既刊本紹介



## CD絵本 バッハ CD絵本 モーツァルト

エルンスト・A.エッカー/文  
ドリス・アイゼンブルガー/絵 宮原峠子/訳

■各28頁/A4変形判  
■各税込定価2,310円(本体2,200円)



予約受付中!

4月中旬  
刊行予定

音楽CD付き

■ベートーヴェン:全15曲入り  
■シューベルト:全17曲入り

新しい音楽の世界を絵本で表現していますので、プレゼントや発表会の記念品にもおすすめです。



世界的ヴァイオリンの名手  
ユーディ・メニューインも絶賛!

おじいちゃんに連れられて、初めてオペラを見た少年は、すっかり感動してしまいました。オペラハウスで仕事をしていただおじいちゃんが舞台の裏側には何があつて、どんな仕事をしているのか、案内して教えてください。楽



アンドレア・ホイヤー 絵・文  
宮原峠子 訳

## ぼくとオペラハウス

Book for Music Fan		
の	フ	音
本	ア	楽
棚		ン

■A4変形上製 24頁  
■税込定価1,470円  
(本体1,400円)

カワイ出版の楽譜・書籍のご注文は、お近くにショップがない場合、営業担当者にお申込みください。

### 楽器教則本

## やさしいバイオリン やさしいフルート やさしいサクソス

既刊「はじめの〜」シリーズを終了した人が、さらにステップアップするためのテキストです。

■各A4判/各24頁/各税込定価1365円(本体1300円)・初級

カワイ音楽教育室 編  
公門俊之 監修(バイオリン)

### 書籍

## さらによくなる! あなたの教室

木下早苗 著

「もっとよくなる! あなたの教室」の続編です。著者が長年教室運営をしてきた中で経験した、さまざまな問題に対する解決へのアドバイス。体験レッスンを充実させることでさまざまなメリットが生まれるというテーマを中心に、歌を取り入れたり簡単な楽器(おとつみき)を使うことで生徒に音楽の楽しさを感じさせる等々、具体的な体験レッスンのカリキュラムを提示し、体験レッスンから入会へ導いていく方法を提案します。巻末には著者が使っている体験レッスン用テキストをカラー16頁で紹介。

■四六判/128頁/税込定価各1365円(本体1300円)



### ピアノ楽譜

## いづもたちく 2005-1・2

日本作曲家協議会 編

日本作曲家協議会主催で毎年開催されている、作曲家自作自演コンサート「いづもたちく」のタイアップ楽譜2冊。2005年版は総勢49人の作曲家の新作を収録しました。

【収録作曲家】

浜中守俊、飯田 隆、加藤由美子、白川雅樹、小林隆、水野義子、伊藤幹翁、遠藤雅夫、花場富美子、三枝成彰、鶴崎庚一 他 (以上1巻)  
田口雅夫、出田敏三、いとうたつこ、西沢健治、香月 修、村木ひろの、湯浅譲一、堀井勝美、萩 京子、吉川和夫 他(以上2巻)

■菊倍判/各72頁/各税込定価1890円(本体1800円)・初級

### 同声合唱楽譜

## 同声二部合唱による 楽しい子供のうた

福島雄次郎 作曲

「同おもしろ方言遊び」に続く福島雄次郎の連作集第2弾。カワイ音楽教室の機関誌「首のゆっぴん」に2001年春から2003年夏に連載されていた子供のために書かれた心あたたまる曲を、やさしい二部合唱に編曲しました。「おはあさんの歌」「おてのうた」「みんながうたう てんてんのうた」「じゃんけんほん」「いいてんき」「おれはかまきり」「かほちゃ」「がしぎな」「ギン」「あざら」「あまたれ」全10曲。

■A4変形判 28頁 税込定価1155円(本体1100円)・初級

### 女声合唱楽譜

## 女声合唱組曲 愛のララバイ

新谷智恵子 作詩/湯山 昭 作曲

伸声合唱団委嘱により2005年11月初演。大人の女性のさまざまな愛の形をドラマチックに歌い上げた作品です。「約束」「愛の言葉」「はじめは突然に」「はら色に燃えて」「不確かなもの」「おやすみの全6曲。

■A4変形判 64頁 税込定価1680円(本体1600円)・初〜中級

## 女声合唱組曲 朝

谷川俊太郎 作詩/瑞慶覧尚子 作曲

国立音大付属高校委嘱作品。終曲は2000年の合唱コンクール全国大会に出場するに至った曲です。「朝」という同じテーマでも、人それぞれの朝の迎えかた、感じかたを表していて、女性作曲家らしい爽やかでみずみずしい曲調で、大人になる前の女性の声にとっても向いた作品です。「朝の祭り」「朝ゆえに」「朝」の全3曲。

■A4変形判 36頁 税込定価1155円(本体1100円)・中級

### 混声合唱ピース

## 混声合唱ピース Jupiter

吉元由美 作詩/G.Hoist 作曲/松下 耕 編曲

## 混声合唱ピース 瞳をとじて

平井 堅 作詩/平井 堅 作曲/吉岡弘行 編曲

## 混声合唱ピース 世界で二つだけの花

榎原敬之 作詩/榎原敬之 作曲/信長貴富 編曲

2005年度の女子大生音楽コンクールの審査発表待ちの間に行われた「メッセチャルステージ」用を書き下ろし編曲された「Jupiter」と、同じく高校の部用に書き下ろされた「瞳をとじて」、また一昨年の高校の部で使われた「世界で二つだけの花」。それぞれ要望の多かった曲を合唱ピースとして出版しました。  
3点とも紙にはコピーガードを施しています。

■各A4判 16頁 各税込定価525円(本体500円)・中級

今年は戌年!  
ポピーちゃんと  
一緒に過ごそう!

## 犬の生活シリーズ 全4点

犬の生活 犬の学問  
犬の日常 人の生活

著犬ポピーが、犬の視点から犬の行動・習性等を面白おかしく分析・解説する犬の絵本の定番です。



ポピー・N・キタイン 著  
津田直美 作・画  
各巻B5変形判上製 32頁  
各税込定価1,365円(本体1,300円)



## 第2回

# Miyoshi Net ピアノコンクール



## Miyoshi's Column

日本を代表する作曲家・三善晃氏が20年の歳月をかけて完成した「Miyoshi ピアノ・メソッド」を基に構成されているのが特徴のコンクールです。Miyoshi ピアノ・メソッドないしは三善作品が課題になっており、この他に予選では指定された古典作品(今回はベートーヴェン)を、本選では規定時間内の自由曲を演奏することになっています。このコンクールを通じて邦人作品の魅力を再認識していただければ、という願いも込めています。年齢制限を設けていないのも特徴の1つで、4歳から30代の方まで幅広くご参加いただきました。

昨年12月に仙台・名古屋・福岡・東京の4ヶ所で予選を、1月に東京で本選を行い、2月11日の入賞者記念演奏会では聴衆から惜しみない拍手が贈られました。



本選審査員の先生方。  
左より有賀和子先生、杉浦日出夫先生、  
深澤亮子先生、三浦捷子先生、三善晃先生

### 「歌って」

先生方が生徒たちによく言う言葉に「そこをもっと歌って」というのがあります。この言葉、私も随分遣いましたし、自分で自分に言いもしました。「歌って」。

これは、わざとらしく感情移入して表情を誇張することではなく、音の造りとその力学を充分に弁(わ)きま(え)、そこに自分の心の座を置いて音の像を入念に彫りあげ、それを聴く人に手渡そうとすることです。謂

わば「手造り」のこと、そこには「自分」が注ぎ込まれます。そして初めて「表現」ということのこの必要条件が用意されます。

「歌って」という言葉は、その意味でとても大変な、むしろ怖いことでもあり得るのですね。「Allegro Vivace」な音楽にでも、それは重要なことです。  
三善 晃(Miyoshi Net会報46号)

【お問い合わせ先】

〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 Miyoshi Net事務局(カワイ出版内) Tel.03-3374-7595 Fax.03-3320-8477