

さらにスキルアップをめざすピアノレスナーにおくる応援レター

Page Up

# P-Up

“ピーアップ”

Piano Up

Volume 5

カワイ出版

(株)河合楽器製作所・出版部 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 Tel.03-3374-7595/Fax.03-3320-8477 /http://www.kawai.co.jp/

ピアノの初級の方にも連弾の楽しさを分かち合っ  
ていただけるよう、第一奏者パートは比較的  
容易に演奏できるように作曲しました。  
連弾作品ですが、作曲中は、オーケ  
ストラの音色のイメージが常に心  
の中にありました。例えば、「オ  
レンジミント」「ロベンダー」では、  
独奏ハープとオーケストラのよう  
な響きを、また「セージ」「ハイモオ  
ークストラ」による様々な音色をイメ  
ージで考えることと思います。



Karen Tanaka

東京生まれ。青山学院大学フランス文学科中退後、桐  
朋学園大学で作曲を三善晃氏、ピアノを雨田信子氏  
に師事。在学中、国内外のコンクールに入賞。1986年、  
フランス政府給費留学生としてパリに留学、IRCAM研  
究員となる。作曲をトリストラン・ミュライユ氏に師事。  
1987年ガウデアムス作曲賞第1位。1990-91年、文化庁  
海外派遣研修員としてフィレンツェで研修、作曲をルチ  
アーノ・ベリオ氏に師事した。1998年、ハッ倍音楽祭の  
音楽監督。2005年、別宮賞受賞。これまでにISCM入  
選6回。ミシガン大学、コロンビア大学をはじめ各地でレ  
クチャーも行き、日本音楽コンクール作曲部門、ISCM  
ルクセンブルグ大会の審査員も務めた。カリフォルニア  
大学、ミシガン大学の客員教授を経て、現在カリフォル  
ニア州サンタバーバラ在住。

連弾作品集「ハープ・ガーデン」は、ハープの爽やか  
な香り、豊かな色彩感、光と陰による色彩の変化、優  
しい風、心安らぐスペース感などを15曲のピアノの音  
に表現しました。各曲に「ジャズミン」「カモミール  
」「レモン・バルム」など、ハープのタイトルが付いてい  
ます。ストレスの多い現代社会では、ハープと接する  
ことにより心が癒され、安らかな気持ちを取り戻す  
ことができることと思います。

井江栄さんによる夢の溢れる表紙は、見ているだ  
けでも心が安らぎ、ハープの香りが伝わってくるよ  
うな素敵な絵です。また、曲集には「ストロベリー・テ  
ィー」「チェリー・ブラッサム・ティィー」など、ティィー  
ムがあります。ここでは練習をひと休みして、ハープ  
ティィーを楽しみましょう。ピアノの先生と生徒さん、  
お友達と一緒に、またご夫婦や恋人同士など、皆さん  
で「ハープ・ガーデン」を楽しんで弾いていただけ  
ば幸いです。

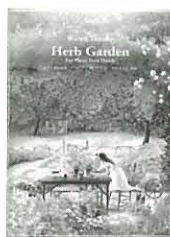
「星のどうぶつたち」「光のこどもたち」のピアノ作品でお馴染み  
の作曲家・田中カレンさんに、最新作「ピアノ連弾曲集 ハープ・ガ  
ーデン」について話していただきました。

## 色彩と香り、爽やかな空間をピアノの音に。

Special Talk!

本音トーク

田中カレン氏  
作曲家



作曲家 田中カレン



新刊

ピアノ  
連弾曲集  
ハーブ・ガーデン

田中カレン 作曲  
菊倍判 64頁  
税込定価1680円(本体1600円)  
グレード 初級中級

ハーブのやさしさが薫る連弾曲集。

葉草や香辛料、お茶、ガーデンニングやアロマテラピー、クラフト染色など、今ではすっかり私達の身近になったハーブ。古代ローマ時代から、様々な儀式などにも使われ、それぞれに言い伝えがあります。この曲集は、そんなハーブをモチーフとした全15曲で構成された連弾曲集です。途中には「ディタイム」としてハーブティーを題名にもつ曲が登場するなど、こどもにも弾き易い内容、レベルとなっています。

既刊

こどものためのピアノ曲集  
星のどうぶつたち

田中カレン 作曲  
菊倍判 64頁  
税込定価1680円(本体1600円)  
グレード 初級中級



テーマは、星座に登場する動物たちです。子供たちの宇宙や星への夢、動物への愛情、独創性とイマジネーションを育てて欲しいとの願いで作曲されました。全20曲。

既刊

こどものためのピアノ小品集  
光のこどもたち

田中カレン 作曲  
菊倍判 80頁  
税込定価1680円(本体1600円)  
グレード 初級中級



絶滅の危機に瀕している野生動物と地球へのオマージュとして、そして子供たちへのメッセージとして作曲されました。テーマ別に5つの部分に分かれています。全10曲。

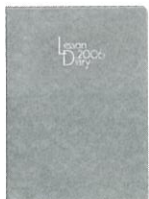
音楽指導家 木下早苗



新刊

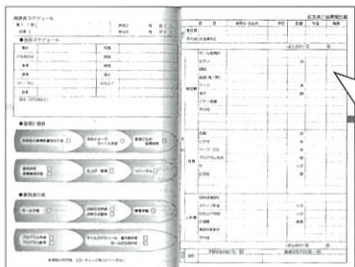
レッスンダイアリー2006

こ～んな手帳を待っていた！  
ピアノ教室をはじめ様々な教室管理はこれ一冊でラクラクこなせる。



木下早苗 著  
B6判 186頁  
税込定価 1050円  
(本体1000円)

大好評のレッスンダイアリーの2006年版。生徒さんたちと楽しくレッスンを続けていく上で事務管理やトラブルは避けたいもの。普段の生活・レッスンの中で記入していくことにより、煩わしい教室管理が簡単に出来る画期的な手帳です。見やすい2色カラーで2007年3月まで対応。



発表会の運営や教室の改善項目なども充実！

既刊

ピアノ教室運営の手引き  
もつとよくなる！  
あなたの教室

木下早苗 著  
四六判 160頁  
税込定価1600円(本体1200円)



長年教室運営をしてきた中から様々な問題解決に向けて提案します。なるほど！と思わずなすいてしまふ「社会人としての」仕事としての「教室運営を見直す」絶対の書。

Book for Music Fan		
音	フ	の
楽	ア	本
棚	ン	

ぼくとオーケストラ



アンドレア・ホイヤー 絵・文  
宮原峠子 訳

音楽好きな少年が、初めてシンフォニック・コンサートを体験！

音楽の大好きな少年が、オーケストラのチエロ奏者の叔父さんに演奏会に連れていかけてもらい、様々な体験をします。ドイツ音楽出版賞受賞作家のアンドレア・ホイヤーとピアノリストで翻訳家の宮原峠子が、楽しい音楽の世界を絵本で表現しています。プレゼントや発表会の記念品にもおすすめです！一冊です。

A4変形上製 24頁  
税込定価1400円  
(本体1400円)



## バイエルで弾けるわいわいアニメ

カワイ出版 編

みんなが知っているアニメの曲をテレビバージョンで収録しました。もちろん宮崎アニメの曲も有ります。シリーズ第10弾!

### 収録曲

「名探偵」ナン「よりの星のかがやき」(1)「流れ咲き」他、「ドラえもん」よりの「ドラえもん」のうた、「ちびまる子ちゃん」よりの「おぼろのポンポロン」他、「サザエさん」よりの「サザエさん」、「千と千尋の神隠し」よりの「いじも何度でも」、「ワルの動く城」よりの「世界の約束」他 全29曲。



■菊倍判 96頁 税込定価1785円(本体1700円)・初級

## これが弾きたい おもいでの唱歌

壺井歩・カワイ音楽教育室 編曲

レクリエーション・サークル活動 音楽療法などいろいろな場面で活用できる、2段階のやさしい弾き歌い曲集。弾きながら歌って、音楽をリードできるよう、「ピアノ」はやさしいアレンジとなっています。唱歌を中心に全40曲を収録。

■収録曲 「あおげば尊じ」「池の鯉」「二月日」「番星みつけた」「うさぎ」「牛若丸」「海」「おひさま」「臘月夜」「かたむむり」「菊庭の千草」「汽車」「鯉のぼり」「ごきつね」「故郷の空」「故郷の扉家」「七里ヶ浜の哀歌」「すずめのおやじ」「旅愁」「わかれ海の干拓」 全40曲

■A4判 88頁 税込定価1890円(本体1800円)・初級

## 巫謝慧(ウエイウエイ・ウー)の二胡をたのしもう(CD付き)

巫謝慧 著  
カワイ出版 監修

ウエイウエイ・ウーの卓越したテクニックと豊かな表現力を活かして、さらに女性らしいきめ細やかな視点に立ったアドバンスも満載した二胡教本の第二弾です。掲載曲の模範演奏とカラオケバージョンをCDに収録!彼女の魅力を余すことなく楽しめるものになっています。



■菊倍判 116頁 税込定価各3570円(本体3400円)・初中級

## 混声合唱組曲 マリアの歌

村上博子 作詩/高田三郎 作曲/須賀敏一 編曲

2000年に他界した作曲家の最後の女声合唱組曲であった「マリアの歌」を愛弟子の入須賀敏一が混声合唱用に編曲した作品です。生前にその編曲を作曲家から託されて、ようやくここに完成しました。

「街角で」「カッタガラス」「病」「答」の4曲

■A4変形判 24頁 税込定価1050円(本体1000円)・中級

## 女声合唱曲集 ほほえみ

鈴木憲夫 作曲

混声版と同時期に発表され好評であった女声版の「ほほえみ」を中心に、未出版作品と「茜の空」(旧版)に収録されていた作品を合わせ再編集した曲集です。作曲の経緯は違っていますが、どの曲もどこか「祈り」に通じるものを秘めた作品です。「Ave Maria」「ひるむさしの木の葉の駅」「ほほえみ」「めぐりあいの中」「ひびくはなび」全5曲。

■A4変形判 40頁 税込定価1260円(本体1200円)・初中級

## 女声合唱、マンドリンとピアノのために わが庭の歌

与謝野晶子 作詩/寺嶋陸也 作曲

「コーラスは少人数の編成でも充分味わいが出るよう比較的やさしい構成になっています。マンドリンの威圧的ではないが強さと繊細さを持った音色が、与謝野晶子の思想や孤独感をみごとに表現しています。

「A」の字の歌「はつた」「蝦蟇(がま)」「蟻の歌」「小鳥の巣」の全5曲。

■A4変形判 40頁 税込定価1260円(本体1200円)・中級

## The Selection of Leroy Anderson

ルロイ・アンダーソン 作曲  
松下耕 編曲

アメリカの作曲家ルロイ・アンダーソンの有名な3曲を女声合唱で歌えるようにアレンジしたものです。歌詞はスケッチ。アカペラ、プリリアント、ハーモニーのために書かれた作品で、技術的には上級ですが、新しい女声合唱のレパートリーとして最適です。

■A4変形判 48頁 税込定価1880円(本体1800円)・上級

## 男声合唱のための GLORIA

池辺晋一郎 作曲

同志社クリークラブの創立100周年を記念して委嘱された作品。2004年1月に浅井敬壹氏の指揮で初演されました。テキストは典礼文のGLORIA。「無限旋律」的な息の長いフレーズが特徴の作品です。男声合唱の繊細さと力強さの両面を併せ持った作品として、「コンサートレパートリー」にふさわしい一冊です。演奏時間約11分。

■A4変形判 24頁 税込定価1050円(本体1000円)・中級



# One Point アドバイス

## ◆ 体験レッスン ◆

近年の体験レッスンは、入門テストというような意味合いではなく、先生との相性や人柄、教え方の実力と技術を見ることが目的ととらえられているようです。言いかえると、先生の人柄に「目惚れすれば、入会する確率が高い」ともいえます。

ポイント

- ・レッスンをいかに楽しく、また、先生の人柄を理解してもらえるかを重視する
- ・レッスン内容は、専門的でかつ分かりやすく
- ・対応は、相手を気遣いつつ、自分の伝えたいことをきちんと伝えるようにする
- ・生徒の年齢や経験によつて、勉強の方法をいろいろ取り混ぜるようにし、「おんきょく」になりすぎず、かといつたらだらしないすぎず、十分楽しみなからレッスンではなるべく計画を立てましょう。

\*木下卓苗(もつと)とよくなる! あなたの教室(みよし)

# Miyoshi's Column



## || 掌(たなごころ) ||

「脱力して重さで弾く」という原理は、例えば太鼓を打つ、弦楽器の弓を使うなどでも共通です。ピアノを弾くときの腕全体が脱力していれば、鍵盤の上にかざした、どの指も自然に内側に丸く垂れ、掌のなかに「見えない空気の球」がそっと収まっている感じになります。

その「ゆるみ」の指がくつついたり、4と5の指の第1

関節が上側に反りかえったりしないはず。1の指は、2の指との間が丸く湾曲し、2、5の指は向き合います。その形で、掌の真ん中の3の指で「重さを鍵盤に伝える」のがMiyoshi「ピアノ・メソッド volume:1」予備練習「1」の連打です。

三善 晃(Miyoshi Net会報中)

## 『第2回 Miyoshi Net ピアノコンクール』



### 出場者募集中

日本を代表する作曲家・三善晃氏が20年の歳月をかけて完成した「Miyoshi ピアノ・メソッド」を中心としたコンクールです。詳細はMiyoshi Net事務局までお問い合わせください。

#### ● 期 日

##### 【予選】

- 仙台 2005年12月3日(土) カワイミュージックショップ仙台  
 名古屋 2005年12月4日(日) カワイ名古屋ショップ  
 福岡 2005年12月10日(土) よみうりプラザ(読売新聞西部本社1階)  
 東京 2005年12月23日(金・祝) カワイミュージックショップ青山

##### 【本選】

- 東京 2006年1月15日(日) カワイミュージックショップ青山  
 【入賞者記念演奏会】  
 東京 2006年2月11日(土・祝) カワイミュージックショップ青山

● 審査員 三善 晃、杉浦日出夫、武田真理 他(変更になる場合もあります)

● 募集人員 各地区定員100名(定員になり次第締切)

#### ● 参加資格

1. 年齢、国籍は問わない
2. 各部門とも年齢制限はなし  
ただし各自のレベルに見合った部門を選択のこと

● 部 門 A～G部門

● 受付期間 2005年10月17日～10月31日(当日消印有効)

【コンクールのお問い合わせ・Miyoshi Net入会のお申込み先】

〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 Miyoshi Net事務局(カワイ出版内)  
 Tel.03-3374-7595 Fax.03-3320-8477