

さらにスキルアップをめざすピアノレスナーにおくる応援レター

Page Up

P-Up

“ピーアップ”

Piano Up

Volume 4

カワイ出版

(株)河合楽器製作所・出版部 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 Tel.03-3374-7595/Fax.03-3320-8477 /http://www.kawai.co.jp/

作曲家の意図を理解し、時代を超えて作曲家のメッセージを共有することは、自分の世界が広がることになりま。それは日常的な体験以外のものも広いもの、



いつも人気の指導法講座

レッスンのみならず、レパートリーに限られてきてしまいます。コンクールの課題曲を通して、近現代や邦人作品までに及ぶ色々な時代の音楽の世界が広がるのきっかけになってくれれば嬉しいですね。

人間性を見つめ、精神性をつないでいくために、一歩踏み込んだものを持たないと見えないままで終わってしまいます。

音楽大学で後進の指導にあたる傍ら、ピアノ指導法に関する講座・公開レッスン、コンクール審査員を行うなど、全国各地で活躍している武田真理さんに「コンクール」についてお話を伺いました。

Special Talk!

本音トーク

【コンクール】



ピアニスト
武田真理氏

(プロフィール)
東京都在住、ピアニスト。東京芸術大学卒業。
現在、東京音楽大学教授・ピティナ評議員・
Miyoshi Net副会長等。

コンクールは外の世界を見る一つのチャンス。

コンクールには演奏会にはない面白さがあります。様々な人が、様々な個性で、限られた時間の中でぶつかっていきます。参加するだけでなく、ぜひ人の演奏も聴いてください。ゴッホがミレーの絵を何十枚も模写したように、いい演奏にたくさん触れて見えてくるものもあります。そして本物を判別できる耳を持つていただきたいと思えます。人が審査するものだから、色々な解釈があり予想と違う結果が出るかもしれません。でもそれは「芸術は二重の意味で」のことです。

おすすめ書籍 ちょっと拝見

感性・感覚を呼び覚ましイメージを音にする 誤解されているソルフェージュ



菊池質子 著
■A5判 200頁
■税込定価1,890円(本体1,800円)

音楽を学ぶ上で、ソルフェージュはなぜ必要なのでしょうか。音楽を感じる・音楽性を豊かにする・より良い演奏につなげていくのが、ソルフェージュ本来の姿なのです。

本書では、誤解を解き放つために、ソルフェージュ教育で長年にわたる経験を持つ著者が、わかりやすく噛み砕いて丁寧にソルフェージュ論を展開します。

「コールユーブンゲンの意外な活用法」はうれしい譜例つき、これならすぐ実践で使えます



楽譜を見ただけで、音を出さずにその曲を感じられますか？
曲の表情を読み取れますか？
音楽が頭の中で鳴り響きますか？
これは決してひとにぎりの人たちだけに与えられた特殊な能力ではないのです。これが出来るように手助けするのが、本物のソルフェージュ教育なのです。



レッスン中に子どもを飽かさせないことがポイント！授業の進め方をわかりやすく解説

ふんだんに用いた細かいイラストと詳しい文章により、ピアノについてわかりやすく解説しています。発表会の記念品にも大人気です。ご注文は営業担当者にお申込みください。楽器の絵本シリーズのヴァイオリン、リコーダー、ギター、フルートも好評発売中。

魅力的なイラストでピアノの知識をやさしく解説！



ココをチェック

ピアノにまつわるクイズが出てきます。最後まで読み終わった方はわかりますね。さあ、いくつ答えられるかな？生徒さんと楽しんでみてください。



楽器の絵本 ピアノ
クリストフ・ハイムラー・文
ハイケ・フラング・絵
六戸里佳・訳

Book for Music Fan		
の	フ	音
本	ア	楽
棚	ン	

楽器の絵本
ピアノ

■A4変形上製 32頁
■税込定価1,680円
(本体1,600円)

カワイ出版の楽譜・書籍のご注文は、お近くにショップがない場合、営業担当者にお申込みください。

楽器教則本

絵本

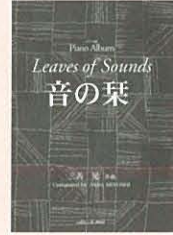
ピアノ楽譜

音の葉

三善 晃 作曲

Miyoshi Net会報に毎月掲載されていたピアノ曲をまとめたものです。シリーズはMiyoshiピアノ・メソッド第5巻程度であり、プロポシション5・6の併用曲集としても利用できます。「ひびきの森」の延長線上で言える曲集です。

全25曲が物語性やボエジーを持っており、シューマンやドビュッシーの子供のための曲集と同様、演奏会用にも適しています。



■菊倍判 56頁 税込定価1575円(本体1500円)

楽器の絵本 フルート

Cハイムフルーチャー
ハイケフランゲ 絵
スウリ佳 訳



フルートってどんな楽器なの? フルートにあがれている人や習っている人も、この楽器について知りたいことがあったらこの本を読んでみてほしい。フルートの歴史や、仕組み、吹き方等がわかれます。

教則本ではないので音符は少ししかありません。そのかわり文や絵をふんだんに使っていてわかりやすく説明しています。

■A4変形上製 32頁 税込定価1680円(本体1600円)

はじめてのジャズピアノ

はじめてのチェロ

各 カワイ音楽教室 著

カワイ音楽教室で新規に開設される初心者 大人向けのコースのための教則本です。

ジャズピアノ収録曲「ジングル ベル」モリタート「Cシャムラルス」枯葉「フライ・ミー・トゥーザ・ムーン」星に願いを「全6曲」
チェロ収録曲「キラキラ星」フランス民謡「喜びの歌」荒城の月「ニーデルワイス」全5曲。

■各A4判 各24頁 税込定価各1680円(本体1600円)・初級

男声合唱楽譜

同声合唱楽譜

女声合唱楽譜

混声合唱楽譜

混声合唱組曲 地球ぼんざい

まごみちお 作詩
鈴木憲夫 作曲

「詩人のヒョウな目を通して描かれた地球のささやかな出来事を歌で表し、慌ただしく混沌とした世の中に生きる私たちの心の奥底に、忘れてしまった何かを感じさせます。」「どうしてだろう?」「きこえてくる」「ゆるのみち」「いきものくぐり」全4曲。「夢の中」「心もよ」「華がない」「闇夜の国から」他全6曲ピアノ伴奏付き。

■A4変形判 48頁 税込定価1365円(本体1300円)・初〜中級

女声合唱曲集 そのひとがうたうとき

谷川俊太郎 作詩/松下 耕 作曲

既刊の混声合唱の「そのひとがうたうとき」は演奏会や、各種講習会でも多く採用されています。今回の女声合唱版では、「私たちの星」「そのひとがうたうとき」に加えて、「信じる」このオリジナルヴァージョンを収録し、よりポピュラリティのある曲集となっております。

■A4変形判 48頁 税込定価1365円(本体1300円)・中級

コーラスをはじめた人の二部合唱曲集 とのりのトトロ

源田俊一郎 編曲

既刊の「女アニメ映画名曲集」の改訂版。挿し絵は無くなりましたが、大ヒット映画「ハウルの動く城」から「世界の約束」と「人生のメリー」の2曲を組み合わせたおしゃやかな曲を追加。宮崎アニメの世界をやさしい二部合唱で大人から子供まで満喫できる作品です。

■B5判 52頁 税込定価1260円(本体1200円)・初級

同声合唱とピアノのための おもしろ方言遊び

原田 久 作詩
福島雄次郎 作曲

日本の南島地域を題材にした合唱曲集でお馴染みの福島雄次郎の遺作集です。詩人の出身地熊本(八代)やつるぎの方言をふんだんに盛り込みました。詩の対訳と解説付き。「ごんかうちよ」「ごんすと猫」「きやすくろ」「異人さん」「寒行坊さん(かんぎよぼんやん)」。

■A4変形判 28頁 税込定価1155円(本体1100円)・初〜中級

リーダーシャツツ21 男声合唱篇

日本合唱指揮者協会 編

2003年に出版した「リーダーシャツツ21」の男声版の出版。男声版は日本の曲と外国曲を合わせました。

【収録曲】わんわん夏は来たらぬカリンカ、わんわんAmazing Grace、魂生の宿、Pain、3、大きな古時計、リパブリック讃歌、ウーテン我が夢の街、鯉のぼり、椰子の実、ふるさと 他全30曲

■B5判 148頁 税込定価1995円(本体1900円)・初〜中級

◆ピアノと調律◆

教室には、グランドピアノを備えるべきだという意見も多いです。私の教室でも、アップライトからグランドにかえた時、大変喜ばれました。確かに音、弾き方、タッチが違い、生徒の上達が早くなったように感じます。楽器を揃えることは、教室の設備投資として不可欠であるということです。

ある調律師から「楽器に対する手入れの仕方は、ピアノの先生が一番悪い」という耳の痛い話を聞かされました。調律は年にせいぜい一回、業者から連絡があつてから腰をあげるというのがお決まり。それに少々音が狂つても我慢して弾いてしまつてしまつたら何も残らないのです。音楽から美しい響きをとてしまつたら何も残らないのですから、教室で楽器の手入れは、「耳を育てる」という教育に関わる大事なことです。

*木下早苗「もっとよくなる! あなたの教室」より



木下早苗 著
四六判/160頁
税込定価1,260円
(本体1,200円)



想像することもピアノの練習

ハノンのような機械的な練習曲でも、弾く指の伸びがあり、想像力が誘われて音の風景が見えてきます。楽曲では、なおさら。どんな曲にも色や形そして物語があります。それを想像することもピアノの練習です。それが練習の楽しみだと言つてもよいはずです。

この想像力の働きのなさと、どんなに音符通り弾けても、演奏はなにが物足りない。一流のピアニスト

ですら、それが欠けている演奏をするのがあり、聴いていて失望することがあります。

よくイメージを持って弾くようにと言われますが、イメージとは想像力(イマジネーション)の産物で、その想像力は、普段の生活のなかで養われるものです。楽譜に向き合ったときにだけ、いきなりイメージが湧いてくるものではありません。三善 晃 (Miyoshi Net 報 49)

『第2回 Miyoshi Net ピアノコンクール』



日本を代表する作曲家・三善晃氏が20年の歳月をかけて完成した「Miyoshiピアノ・メソッド」を中心としたコンクールです。第1回大会では予選から素晴らしい演奏に出会うことができ、数々の感動が生まれました。

- 期 日
- 【予選】
- 仙台 2005年12月3日(土) カワイミュージックショップ仙台
- 名古屋 2005年12月4日(日) カワイ名古屋ショップ
- 福岡 2005年12月10日(土) よみうりプラザ(読売新聞西部本社1階)
- 東京 2005年12月23日(金・祝) カワイミュージックショップ青山
- 【本選】
- 東京 2006年1月15日(日) カワイミュージックショップ青山
- 【入賞者記念演奏会】
- 東京 2006年2月11日(土・祝) カワイミュージックショップ青山
- 審査員 三善 晃、杉浦日出夫、武田真理 他(変更になる場合もあります)
- 募集人員 各地区定員100名(定員になり次第締切)
- 参加資格
- 1、年齢、国籍は問わない
- 2、各部門とも年齢制限はなし
- ただし各自のレベルに見合った部門を選択のこと
- 部 門 A~G部門
- 受 付 2005年10月より

*課題曲の発表は7月末、参加要項は9月より配布予定です。

【コンクールのお問い合わせ・入会のお申込み先】

〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4
Miyoshi Net事務局(カワイ出版内)
Tel.03-3374-7595 Fax.03-3320-8477