

さらにスキルアップをめざすピアノリスナーにおくる応援レター

Page Up

Piano Up

# P-Up “ピーアアップ”

Volume 19 Summer

カワイ出版

(株)河合楽器製作所・出版部 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 Tel.03-3374-7595 / Fax.03-3320-8477 / <http://editionkawai.jp>

## Special Talk! 本音トーク



作曲家  
壺井 一步氏  
(つばい いっぽ)

◎プロフィール◎  
1975年兵庫県生まれ。東京音楽大学作曲専攻研究生卒業。作曲を阿部義人、有馬礼子、池野成、藤原豊の各氏に師事。  
今までに、武満徹作曲賞第4位、芥川作曲賞ノミネート、日本ギター音楽作曲コンクール優秀賞、大阪国際マンドリンコンクール作曲部門第1位、奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位、山響作曲賞21など多数受賞。2006年よりEnsemble Rocaのコンポーザー・イン・レジデンスを務める。現在、筑波音楽院講師。  
ホームページ  
<http://ippotsuboi.kumogakure.com/>  
新作演奏会のご案内:  
朗読とピアノのための「スイマー」  
<http://members3.jcom.home.ne.jp/kiki.piano/>

### 連弾では「音楽の呼吸」が生まれます。

——今年、ショパンとシューマンの生誕200年。皆さんがよく知っている曲を連弾にアレンジした「いっしょにショパン!!」「いっしょにシューマン!!」2冊の連弾曲集が出ました。編曲者の壺井一步さんにお話しを伺いました。



#### ◎連弾曲について

数年前、カワイ音楽教育研究会の機関誌「あんさんぶる」と「音のゆびん」に連弾曲連載のお話しをいただいた。特に連弾に携わってきたという訳ではないんです(笑)。でも、書いていくうちに「連弾って面白」ということに気づきました。

#### ◎ショパンとシューマンも曲の特徴を活かした素敵なアレンジですね

どちらも好きな作曲家です。昨年11月頃、カワイ出版の編集の方からお話しをいただき、昨年暮れから年明けにかけて一気に書き上げました。

ショパンは音楽のスタイルがピアノ直結の作曲家ですので、選曲が難しかったです。「幻想即興曲」はいかに音を減らすかということに苦労しました。16分音符を3連符に変えて、曲のエッセンスはそのまま残すよう工夫しました。

シューマンはピアノ曲と歌曲をアレンジ。初期のシューマンは型にはまらない天才作曲家であると再認識しました。メロディーがきれいで印象的、音の綾が面白いと思います。個人的には「トロイメラー」に音楽の奥深さを感じています。

#### ◎どういったところに連弾の楽しさを感じますか?

子どもは一人で弾いている時はわからなくても、二人で弾くと「こんな所にこんなメロディーがあるんだ」と気づいてくれたりします。それだけでソロのピアノ曲を連弾にした価値を感じます。ソロで弾ける方も二人で弾くと、見通しの良さを感じていただけることでしょうか。



Ippu Tsuboi

管楽器などと違いピアノは呼吸を意識しなくても弾けてしまいますが、連弾では自然とお互いを合わせて「音楽の呼吸」が生まれます。

#### ◎先生方へメッセージをお願いします

この曲集は生徒さんだけでなく、ご連弾できる方にもアレンジしましたので、発表会にもおすすめです。教室で連弾するのは運営的に大変かもしれませんが、先生と一緒に弾いていただくのもいいですね。楽しんで連弾をするうちに、気づくことがたくさんあるはずです。

壺井一步さんへ

#### 出版情報 & ショッピング

## カワイ出版 ONLINE <http://editionkawai.jp>

カワイ出版ONLINEはカワイ出版全商品の情報を掲載したサイトです。商品詳細には楽譜サンプルの他に、一部試聴用音源も用意しています。ご購入頂くことも可能ですし、定期的なキャンペーン、会員だけのお得な情報もありますので、ぜひご利用ください。

Twitterはじめました。  
<http://twitter.com/editionkawai>

携帯サイトはこちらから▶



## 2010年はショパンとシューマンの生誕200周年。

### 「いっしょにショパン!!」収録曲

- プレリュード第7番
- マズルカ第5番
- 別れの曲
- プレリュード第15番「雨だれ」
- 幻想即興曲
- 小犬のワルツ
- エオリアン・ハーブ
- バラード第3番
- ノクターン第2番
- ポロネーズ第3番「軍隊」
- 枯葉のエチュード
- ポロネーズ第6番「英雄」
- ノクターン第20番(遺作)



ここがポイント

音符は極力減らしつつ、曲のエッセンスはたっぷり味わえます。



ピアノ連弾曲集  
いっしょにショパン!!  
ピアノ連弾曲集  
いっしょにシューマン!!

### 「いっしょにシューマン!!」収録曲

- 楽しき農夫
- 小さなロマンス
- ノルウェーの歌
- 単純に
- 恨みはしない
- 知らない国々
- トロイメライ
- 眠る子供
- アベッグ変奏曲
- 蝶々
- 心を込めて、速すぎずに
- 飛翔
- 誰よりも素晴らしい人
- 前口上
- キリアーナ
- フィリシテ人と闘う『ダヴィッド同盟』の行進
- 流浪の民



ここがポイント

手が重なる部分は一人で工夫して弾いてみてください。それも連弾の楽しみです。



「原曲をすらすら弾けるような技術はないけれど、単にやさしくしたものではありません!」「二人では無理でも二人ならなんとかなるさ!」...そういうみなさんのために、四手連弾で華麗なるショパン、ロマン溢れるシューマンの世界を満喫していただきます。一歩さんの編曲で二歩ずつマスターしてみませんか?

壺井一歩 編曲

菊倍判 各巻64頁 税込定価1,575円(本体1,500円)  
グレード 初~中級

ロドヴィーコ・ジュスティーニ 作曲  
小倉喜久子 改訂  
各菊倍判 第1巻=72頁、第2巻=76頁  
税込定価2,100円(本体2,000円)  
グレード 中~上級

### 【ロドヴィーコ(・マリーア)ジュスティーニ】

ジュスティーニは、J.S.バッハやG.F.ヘンデル、D.スカルラッティと同年の1685年にイタリアで生まれた。父の後を継いで、オルガニストとなる。イエズス神学校の音楽楽長の職務も兼任。マリア教会大聖堂のオルガニストを務めた。また主としてカンタータやオラトリオなどの宗教音楽の作曲家としての名声も獲得した。

### 【小倉喜久子】

東京芸術大学を経て同大学大学院ピアノ科修了。アムステルダム音楽院を、特別栄誉賞“Cum Laude”を得て首席卒業。1998年、日本モーツァルト音楽コンクールピアノ部門第1位。1993年、ブルーージュ国際古楽コンクールアンサンブル部門第1位。1995年には同コンクール、フォルテピアノ部門で9年ぶり史上3人目の第1位と聴衆賞を受賞し話題を呼んだ。東京芸術大学古楽科にてフォルテピアノの非常勤講師を務めている。



【第2巻】 ソナタ第7番~第12番



【第1巻】 ソナタ第1番~第6番

本邦初出版

ジュスティーニ  
12のソナタ集  
第1巻/第2巻

ピアノが現在の形になって30年。本作品「チェンバロ・ソナタ」ピアノ・エ・フォルテ、いわゆる小さなハンマー付きチェンバロのためのソナタ集作品1(原題は、歴史上初のピアノのための曲集。新しいピアノの可能性が開拓された、様々なキャラクターからなる魅力的な作品集です。小倉喜久子氏の校訂で現在の楽譜として蘇りました。

カワイ出版の楽譜・書籍のご注文は、お近くにショップがない場合、営業担当者にお申込みください。

## ピアノ曲集

### コンサート・ピースコレクション

#### おつきさまのはなし

全日本ピアノ指導者協会 選曲

全日本ピアノ指導者協会公募作品の中から収録。  
【ワ】ちいさなこてきたい【轟】千尋／いろえんぴつならんだ【轟】千尋／綿雲(福島道子)ほか  
【連弾】まほうの鐘時計(野田有里子)／トッカータ(鈴木豊乃)／かえるはうた(安倍美穂)

■菊倍判 40頁 税込定価1575円(本体1500円)・初級中級



#### ピアノ連弾曲集 迷宮のピアノ

木下牧子 作曲

作曲者の合唱曲の中からピアノ連弾としてアレンジした6曲からなる曲集です。「愉快なシネカメ」「ローラ・ビーチ」「夢の結果」「夢」「ティオの夜の旅」夜は決してじつとは全6曲。  
演奏会のレパートリーとしても最適です。

■菊倍判 72頁 税込定価2940円(本体2800円)・上級



#### 小さな手と発表会のための

鈴木豊乃 編曲

#### こどもピアノクラシック 「アンサンブル編」

好評のシリーズ「こどもピアノクラシック」第4弾です。今回はピアノ連弾をへんに他の楽器を加えての「連弾&アンサンブル曲集」。

【ピアノ連弾のみ】山の魔王の宮殿にて／ねごんじやた／威風堂々／飲の歌ほか  
【ピアノ連弾プラス他楽器】ハッセルベルのカノン／ラテッキ―行進曲 ほか

■菊倍判 48頁 税込定価1365円(本体1300円)・初級中級

#### やさしく弾ける

#### 宮崎アニメ映画コレクション ピアノソロ編

カワイ出版 編

何年経っても色褪せることのない、宮崎アニメ作品の中で使用された数々の名曲を、やさしいピアノソロアレンジしました。

【収録曲】風の谷のナウシカ「ナウシカレクイエム」「たりの下町」「風のたおり道」「もののけ姫」「世界の約束」「崖の上のポニョ」ほか全17曲

■菊倍判 64頁 税込定価1680円(本体1600円)・初級



## ピアノ曲集

for 4 hands  
Happy Birthday Fantasy  
なかにしあかね 作曲

冒頭お馴染みの「Happy Birthday to You」のメロディーの断片が現れますが、再度Happy Birthdayのテーマに辿り着くまでにはオリジナルキーあふれる展開が広がります。時にポップにアレンジされた、そして時には心に訴えかけるようなシリアスな雰囲気も…。躍動感あふれる一曲。

■菊倍判 20頁 税込定価1785円(本体1700円)・上級

#### ミニピアノで弾ける

カワイ出版 編

#### おもしろあそびうた

カワイミニピアノで弾ける楽譜第3弾。手や体を動かす「あそびうた」を中心に、音符が苦手な大人の方でもおまさんと一緒に楽しめる曲集です。「おちゃらか」「ロンドンはじ」「あぶくたつた」「だるまんがころんだ」「おてらのおもてん」「いとまき」「アルプスいまんじやく」ほか全16曲。

■B5変形判 32頁 税込定価945円(本体900円)・初級

#### 《こどものうた》による女声合唱曲集 いぬのおまわりさん

大中 恩 作曲

作曲者の代表作の「こどものうた」による女声三部合唱曲です。大人から子供まで、いまなお歌われている曲を中心に、「いぬのおまわりさん」「トッポスのうた」「ゆるのゆき」「すむのうた」「知らない子」「へんじのうた」「サツちゃん」「さむいうた」ほか全10曲ピアノ伴奏付き。

■A4判 40頁 税込定価1365円(本体1300円)・初級

## 女声合唱

#### 男声合唱組曲 まぼろしの薔薇

大手拓次 作詩  
西村 朗 作曲

西村氏の最初期の「大手拓次三部作」の1つで、濃密な薔薇の香が漂うような幻想とエロティシズムに満ちた組曲です。「まぼろしの薔薇」「薔薇の誘惑」「はらのあしおと」「孤独の薔薇」「ひびきのなかに住む薔薇」の全5曲。

■A4判 72頁 税込定価2100円(本体2000円)・中級

## 男声合唱

#### リズムトレニング ～視唱への10のアプローチ～

平田あゆみ、横田秀孝、木下阿由見、熊谷美紀

読譜能力を伸ばすには、リズムパターンを変え、リズムの纏まりを素早く捉える訓練が必要です。本書は声のリズムに的を絞ることで読譜に集中でき、また歌うことで音符・休符の長さを正確に意識が生まれるように工夫しています。

■A4判 64頁 税込定価1575円(本体1500円)・中～上級

## リズム練習

## あなたの作品を本にして、出版しませんか？

今、本の持つ豊かな表現力、長い生命、経済性などが見直され、個性的な作品や記念・記録、教育教材などを自ら出版される方が増えてきております。カワイ出版では、楽譜、書籍、絵本、教材などの多くの分野にわたる実績を生かして、著作権の許諾手続きなどを含めて企画出版をお手伝いいたします。

また、著者のご依頼に基づき全国の主要カワイ楽器直営ショップでの委託販売もお受けいたしております。

### 【ご契約から完成までの行程】

ご契約 → 原稿整理レイアウト → 版下作成組版 → 校正 → 製作 → 納品

\*製作費用につきましては、出版物の形態や構成により異なってまいりますので、ご要望をお聞かせいただき概算見積もりをいたします。

\*詳細、その他のお問い合わせは、お気軽に右記カワイ出版までご連絡ください。

◎お問い合わせ先

（株）河合楽器製作所・出版部（カワイ出版）

〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 全理連ビル5F  
Tel.03-3374-7595 Fax.03-3320-8477(営業)



企画出版・  
自費出版の  
ご案内

# One Point アドバイス

## ◆テナントの選び方◆

全国で開催している教室運営アドバイスのセミナーで「自宅を介護をしていてレッスンができない。どこかに教室を借りることを考えている」「ビジネスとして音楽教室を始めようと思っている」などの声を聞きました。そこで今回はテナントの選び方について考えてみたいと思います。

生徒が増える可能性のある場所へ教室を「移転」することは、教室にとっても好転すると考えられますが、定着するまで時間もかかり資金もかかることから、テナントや環境の条件をよく調べて、慎重に考えてから動き出すようにします。

- ◆人通りが多く、よく目にとまる場所
  - ◆余裕のある床面積
  - ◆防音しやすい間取りと天井の高さ(空調設備と間仕切り)
  - ◆ピアノが運べるエレベーターや窓からの搬入はどうか)
  - ◆落ちていて演奏や勉強ができる環境(同ビル内の業種、電車の騒音など)
- せっかく外へ飛び出し家賃を払うのですから、坪単価の安い広めの部屋を借りて、同時に並行してレッスンができることが理想的です。また、社会常識として防音対策は必須の条件だと思えます。
- \*木下早苗(もとこ ちか)なる！ あなたの教室「より



# Miyoshi's Column

## ピアノストの心身

左手と右手の協同はとても大事です。それぞれが独自のタッチや音色で役立つことは多いし、逆に両手が区別つかないように運動し、共通の磁場を作ることもあります。後者は、すべての指が阿吽の呼吸の連携プレーで働き、「連の音の束を作り出すのですね。もちろん、左手が濃厚なあるいは鋭い打鍵を受け持つことはよくあるのですが、右手にも、その役目はちゃんと与えられます。そんなとき、右手は明確な意識とグッキリした身構え、その楽句を引き受けなければなりません。反対に私は、左手の旋律奏が大切とも繰り返し述べてきました。

すべては音の佇まいです。例えば、ペダルを足任せにする演奏をよく見かけますが、音の佇まいという見地からすると、ペダルは手の指と足との連動で、微妙に「洗わなくては」真の効果は現れません。ピアノストの心身は、休むときがないのですね。

三善 晃 (Miyoshi Net 発報 46c)

# Miyoshi Net

## 会 員 募 集 中

日本を代表する作曲家・三善晃が、20年の歳月をかけて書き上げた『Miyoshi ピアノ・メソード』。発刊にあたり、現場で指導に携わるピアノ教師の声が反映され、その声の提供者となった先生方が運営委員となり、2000年4月に発足したのが「Miyoshi Net」です。

Miyoshi Netでは、年4回の会報発行、運営委員による指導法講座や公開レッスン、ピアノコンクールを開催しています。

●Miyoshi Net 入会のお申込み先  
〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4  
Miyoshi Net事務局 (カワイ出版内)  
Tel.03-3374-7595 Fax.03-3320-8477  
<http://editionkawai.jp/miyoshi/>



抽選で各5名様に  
プレゼント

合計10名様に  
当たる!

『ピアノ連弾曲集 いっしょにショパン!!』

『ピアノ連弾曲集 いっしょにシューマン!!』

壺井一歩 編曲 菊倍判 各巻64頁 税込定価1,575円(本体1,500円)

「一人では無理でも二人ならなんとかなるさ」という方のために、  
プレゼントは終了致しました。の世界を満喫していただきます!

はがきに住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記の上、右下の応募件を貼り、ご希望の商品名に○をつけてご応募ください。締切は、7月末日(当日消印有効)。(ご応募いただいた方には、河合楽器よりイベント情報等をご案内させていただきます。)

宛先:〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 全理連ビル5F  
カワイ出版 P-Up「いっしょにショパン・シューマン」係まで。

### P-Up volume18プレゼント当選者発表

厳正なる抽選の結果、下記10名様に「ピアノソロ ウェディング ベストレパトリー」をプレゼントいたします。多数のご応募、ありがとうございました。

- 秋田県・高橋昭代様、神奈川県・竹内智美様、石川県・上山優子様、静岡県・仁木奈帆子様、愛知県・村瀬浩子様、滋賀県・疋田和枝様、大阪府・上田夏絵様、広島県・長嶋香穂里様、徳島県・北村直子様、長崎県・森田静香様

プレゼント  
応募券  
Vol.19  
ショパン・  
シューマン  
ご希望の商品名を  
〇で囲んでください