

さらにスキルアップをめざすピアノスナーにおくる応援レター

Page Up

P-Up

“ピーアップ”

Piano Up

Volume 14 Summer

カワイ出版

(株)河合楽器製作所・出版部 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 Tel.03-3374-7595 / Fax.03-3320-8477 / http://www.kawai.co.jp/

◎生涯学習としての効果
大人になつてからピアノを始めた方にも、知っているメロディを口ずさみながら楽しんでもらえます。子どもの頃に歌った馴染みのある文部省唱歌

◎ピアノ教室でも積極的に実践してみたい
生徒の緊張をほぐすのに、レッスン前のウォーミングアップとしてもオススメです。
伴奏を「オクターフ上や下で弾いて、色々な音色で遊んでいただければ、音のイメージをつかむヒントにもなります。

◎弾き歌いについて
大学で保育士や小学校の教員を目指している生に、実技や指導法を教えています。
弾き歌いというのは、弾く・歌う・聴く・子どもの様子を見ることを同時に行い、ポリフォニーを体で実践しているという感じです。ピアノはバリバリ弾いても、弾き歌いは苦手という生徒もいます。
このテキストでは歌うだけでなく、伴奏をしなからリズムのつたかけ声をかける練習もします
が、これが意外と難しいようです。(笑)



——リサイタルや室内楽、デュオコンサートを行なうかたわら、大学で後の指導にあたる小佐野実穂さん。小・中・高校のトークンコンサートでは、音楽の楽しさを伝えていきます。音楽の教科書に載っている歌唱共通教材の弾き歌いを練習する「弾き歌いピアノテキスト」を出版しました。

ポリフォニーを体で実践しているという感じ…。

Special Talk!

本音トーク



ピアニスト
小佐野実穂氏
(おさのみほ)

◎プロフィール◎
国立音楽大学を卒業、同大学院修了。
これまでに、専修高校(現・杉並学院)、慶應義塾湘南藤沢中・高で音楽教師として勤め、現在は、白百合女子大学、武蔵野大学で、保育士や幼稚園教諭、小学校教員を目指す学生にピアノ実技や指導法を教えている。玉川大学継続学習センターでは、学生はもとより、現職教員やピアノ指導者を対象として、童謡・唱歌からポピュラーソングまで楽しく弾き歌いをする実践伴奏法講座を開設している。

「巻末にプレゼント」

や季節ごとの歌を、自分のレベルに合わせて弾き歌いを楽しめます。幅広い年代の方楽しんでいただけますので、先生の工夫次第で色々な使い方ができます。
◎たくさんの方にお使いいただければ嬉しいですね。
かわいい表紙でしよう？
この楽譜は開きやすい製本になっていて、また書き込みやすい紙質で使い勝手がいいんです。
保育園、幼稚園で歌う毎日の歌を収録していますので、現場の先生方にもおすすめです。



Miho Osano



「弾き歌いピアノテキスト」

企画出版・自費出版のご案内

あなたの作品を本にして、出版しませんか？

今、本の持つ豊かな表現力、長い生命、経済性などが見直され、個性的な作品や記念・記録、教育教材などを自ら出版される方が増えてきております。カワイ出版では、楽譜、書籍、絵本、教材などの多くの分野にわたる実績を生かして、著作権の許諾手続きなどを含めて企画出版をお手伝いいたします。

また、著者のご依頼に基づき全国の主要カワイ楽器直営ショップでの委託販売もお受けいたしております。



ご契約

原稿整理
レイアウト

版下作成
組版

校正

製作

納品

「ご契約から完成までの行程」

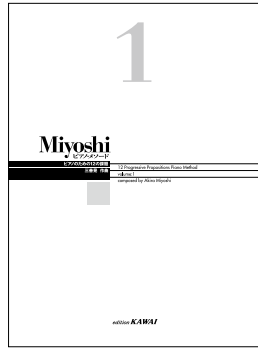
製作費用につきましては、出版物の形態や構成により異なってまいりますので、ご要望をお聞かせいただき概算見積もりをいたします。詳細、その他のお問い合わせは、お気軽に下記カワイ出版までご連絡ください。

お問い合わせ先 (株)河合楽器製作所・出版部(カワイ出版) 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 全理連ビル
Tel.03-3374-7595 Fax.03-3320-8472(編集) 03-3320-8477(営業)

Miyoshiピアノ・メソッドが生まれ変わりました!

カワイ出版は30年以上前から日本人作曲家によるオリジナルのピアノ・メソッドの企画に着手し、1997年につのメソッドを完成させました。それがMiyoshiピアノ・メソッドです。

作曲及び編纂は我が国が世界に誇る作曲家三善晃氏。長年の研究により、わかりやすく、合理的に身につくよう構成されています。



改訂版の特徴

進度を把握
しやすい、
プロポーション毎の
12冊構成

併用曲を
それぞれに
組み込み、再編成

海外での
使用を考慮して、
英訳を付加

もともとプロポーションが1冊にまとまっていた1〜4巻はそのまま、2プロポーションずつ収録されていた5巻以降をそれぞれ2分冊としました。

「ひびきの森1・2」の連弾作品を中心に、レベルに応じた部分に組み込み、さらに練習の効果が見れるように再編成。習得した技術や音楽体験が確認でき、生徒さんたちの体験を増やす音楽の素材がいっぱいです。

海外ではMiyoshiピアノ・メソッドのように系統だった教則本がなく、世界中での使用を視野に入れ全巻に英訳を付加しました。

～三善 晃 (みよしあきら) プロフィール～

作曲家・芸術院会員。幼児からピアノ、作曲などを学び、東京大学文学部仏文科入学。在学中に毎日コンクール作曲部門第1位を受賞し、フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院に留学。東京芸術大学講師、桐朋学園大学学長、東京文化会館館長などの要職につく。2001年文化功労者に選ばれる。留学前から尾高賞、毎日音楽賞を受賞。他にイタリア賞、芸術祭賞、NHK作曲賞、東京都文化賞、モービル賞、サントリー賞など多数受賞。



予備練習1の伴奏ヴァリエーション。色々な調性感や音の色彩感を感じることができます。

Miyoshiピアノ・メソッドの特徴

ピアノを本格的に学習するためには、様々な困難な課題を克服しなければなりません。例えば、

1. 楽譜を読むことに慣れること。
2. 指の運動がスムーズに出来ること。
3. さらには、楽譜に書かれている記号の意味をよく理解し、音として表現すること等々。

一見難しいようですが、このピアノメソッドは三善晃氏の長年の研究により、大変わかりやすく、合理的に身につくよう構成されています。

予備練習1



先生との合奏でレッスンの最初の日から音楽の世界が広がります。

好評発売中

Volume:1 菊倍判/72頁/税込定価1,470円 (本体1,400円)
Volume:2 菊倍判/76頁/税込定価1,470円 (本体1,400円)
Volume:3 菊倍判/60頁/税込定価1,470円 (本体1,400円)
Volume:4 菊倍判/76頁/税込定価1,470円 (本体1,400円)

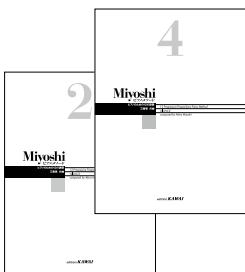
7月発売予定

Volume:5 菊倍判/80頁/税込定価1,575円 (本体1,500円)
Volume:6 菊倍判/80頁/税込定価1,575円 (本体1,500円)
Volume:7 菊倍判/68頁/税込定価1,575円 (本体1,500円)
Volume:8 菊倍判/80頁/税込定価1,575円 (本体1,500円)

10月発売予定

Volume:9 菊倍判/80頁/税込定価1,680円 (本体1,600円)
Volume:10 菊倍判/80頁/税込定価1,680円 (本体1,600円)
Volume:11 菊倍判/64頁/税込定価1,680円 (本体1,600円)
Volume:12 菊倍判/80頁/税込定価1,680円 (本体1,600円)

Miyoshi
ピアノ・メソッド



カワイ出版の楽譜・書籍のご注文は、お近くにショップがない場合、営業担当者にお申込みください。

ピアノ曲集

小さな手と発表会のための こどもピアノポプス4

ピアノポプス第4弾! こどもたちには人気のアニメ曲、テレビや映画での曲が、小さな手で易しく弾けるようにアレンジされています。「まあいいのち」「千の風になって」「旅立ちの日」「負けないで」「おしりかじり虫」「ゲゲゲの鬼太郎」他全23曲

■菊倍判 56頁 税込定価1,365円(本体1,300円)・初級



鈴木豊乃 編曲

12の前奏曲

作曲者が所属している絢国民学派の演奏会のために書かれた作品です。1969年、寺嶋隆也、吉川和夫、萩京子の3人がそれぞれ「12の前奏曲」を作曲。それぞれの曲には音楽的な課題やテーマが与えられ、標題音楽としても分かりやすいものです。

■菊倍判 44頁 税込定価1,100円(本体1,000円)・上級



萩京子 作曲

保育・こどもの歌

初歩から応用まで 弾き歌いピアノテキスト

実際の現場で使用できるような簡易伴奏が付いたこどものうた曲集です。特徴としては小学校の共通教材全24曲を収録している点。授業で伴奏の負担を軽くして子供に意識を向けられるように配慮されています。

■A4判 28頁 税込定価600円(本体500円)



小佐野実穂・種田靖子 著
星野正道 監修

電子オルガン

オルガンORANGEアルバム 初級～中級

カワイGrade初級～中級で使用する曲集です。旧ソロアルバム フェイバリットクラスおよびリミテッドソロアルバムEVENINGに相当。「さっぽろ」「サマーサンバ」「くまのプーさん」上を向いて歩いて」他全21曲。

■A4判 64頁 税込定価730円(本体600円)・初～中級

カワイ音楽教育部 編

混声合唱

混声合唱とピアノ、ヴァイオリンのための ヴィヴァルディが見た日本の四季

ヴィヴァルディの「四季」をベースとして、それぞれの季節を代表する日本の名歌をその中に挿入して1つの曲としたイタリア満載の曲集です。ピアノ伴奏だけでなく演奏できるように配慮されています。

■A4判 40頁 税込定価1,260円(本体1,200円)・中級

信長貴富 編曲

女声合唱とピアノのための こころの色

関西を中心に活動している若手作曲家の女声合唱作品。カワイ出版では初登場です。この作品は2009年に作曲家自身の作品展の最終ステージのために作られたもので「来てくださった方に、気持ち良く帰っていただきたい」という思いから作られました。

■A4判 40頁 税込定価1,260円(本体1,200円)・初～中級

谷川俊太郎 作詩
石若雅弥 作曲

男声合唱

男声合唱とピアノのための 愛の夢

「男声合唱/詩人の恋」「女声合唱/ミルテの花」につづく佐渡孝彦による編曲集第3弾。「ピアノの魔術師」といわれたリストは、二方面70曲以上の歌曲も作っています。この曲集では代表的な7曲を男声合唱に編曲しています。

■A4判 56頁 税込定価1,680円(本体1,600円)・初～中級

F.リスト 作曲
佐渡孝彦 編曲

歌曲

ソプラノとバリトンのための 9つの楽器・モノローグ

せない片思いの様子や、男女の恋模様、親子のほのぼのとした様子などを9種類の楽器になぞらえてあらわした歌曲集。「人恋しくて」「フルート」「夢つり(ウアイオリン)」「木の香りのような(オーボエ)」「真夜中のさざ波(チェロ)」「クラリネット奏者(クラリネット)」他全9曲。

■A4判 48頁 税込定価1,680円(本体1,600円)

村田さち子 作詩
大中 恩 作曲

マリンバ曲集

for Marimba (マリンバのための) Agglomeration (アグロメレーション)

日本を代表するマリンバ・打楽器奏者である村瀬秀美が、マリンバの演奏技術向上を目指し作曲した楽曲です。"mix, edit, & record"と躍動するリズム、演奏者の技術と個性が求められる即興部分など、マリンバの魅力が最大限に引き出された楽曲集。5本マレット。

■A4判 16頁 税込定価1,260円(本体1,200円)・上級

村瀬秀美 作曲

インターネットでカワイ出版の全ての楽譜・書籍が購入できます。

KAWAI SHOPPING PLAZA カワイショッピングプラザ



がたん
その1

欲しい楽譜のタイトルがわかれば、検索フォームにことばを入れて「がたん」検索。詳しい情報もあつという間に調べられます。欲しいものはどんどんかごに入れていくだけでOK!これって便利ですね。

がたん
その2

左にあるカワイ出版の目録メニューから入っていけばマウスクリックだけで「がたん」表示。カラフルな表紙もきつと楽しめますよ。お茶をしながらご自宅でウインドウショッピングを楽しんでみてはいかが?

<http://www.kawai.co.jp/shopping/>

